

La nouvelle  
programmation  
de musique  
jeunesse  
à découvrir  
en famille!



*Musiques*  
et **M'Om**es

avec

Paris **MÔMES**

M  
—  
'O

Musée  
d'Orsay

# Musiques et M'Omnes

Le musée d'Orsay vous propose une nouvelle programmation de spectacles musicaux pour la jeunesse dans son auditorium. Chanson, jazz, musique classique ou électro, il y en aura pour tous les goûts et tous les âges ! Une manière ludique et joyeuse de redécouvrir de célèbres œuvres d'Orsay et de se plonger dans l'univers des expositions du musée. Des spectacles à vivre avec toute la famille.

Week-end familles 

Deux après-midis festifs sont proposés aux familles les 20 et 21 novembre 2021, au musée d'Orsay et au musée de l'Orangerie, en écho à l'exposition « *Enfin le cinéma !* ». **Musiques et M'Omnes vous propose d'assister à la création d'un ciné-concert en temps réel.**

## Informations pratiques

De 13h30 à 17h30.

Plein tarif : 16€

Tarif réduit (adhérents Carte blanche, SAMO, AFMO) : 12€

Tarif Jeunes et solidarité : 8€.

## ★ Naïkö

Entrée gratuite sans réservation, dans la limite des places disponibles, sur présentation de votre billet d'entrée au musée d'Orsay dans le cadre du week-end familles GROW @ Annenberg.



**Smile ▲**  
Les émotions avec  
Charlie Chaplin

**3+**

**Samedi 16 octobre**  
15h – Auditorium

Smile est un ciné-concert original sur les émotions autour des films de Charlie Chaplin. De la tristesse à la joie en passant par la surprise, la colère, la peur et le dégoût, préparez-vous à vivre une drôle d'aventure en noir et blanc et... en musique !

Guitare, chant et bruitages : Cyril Catarsi ● Chant, clavier, clarinette et bruitages : Violet Arnold ● Regard extérieur : Bertrand Bouessay ● Voix off : Richard Darbois ● Production et diffusion : Traffix Music



**Naïkō ▲**  
Spectacle  
cinématographique

**6+**

**Samedi 20 novembre**  
**Dimanche 21 novembre**  
15h – Auditorium

Sur scène, les artistes construisent en image, en manipulation, en musique et en direct, l'histoire de Naïkō, une petite fille espiègle de 7 ans. Elle vit avec ses grands-parents dans une maison aux abords d'une forêt. Son grand-père lui transmet son expérience et son amour de la nature. Mais les bulldozers ne sont pas loin...

Création et animation des décors, peinture et performance : Heol Jeffrey ● Création et animation vidéo, manipulation : Gregory Bouchet ● Création sonore et musicale, guitares, claviers, bruitages, percussions : Sam Verlen ● Lumières et création des structures : François Marsollier ● Regard extérieur : Marjorie Blériot ● Production et diffusion : Artoutai

Spectacle dans le cadre du week-end familles GRoW @ Annenberg.



**Le cinéma est né dans un chou ▲**

**7+**

**Samedi 4 décembre**  
15h – Auditorium

Musiques et M'Omes invite l'artiste, réalisatrice et autrice Valérie Mréjen à investir la scène de l'auditorium pour nous raconter la naissance du cinéma. Elle sera accompagnée par le piano de Vadim Sher et des tours d'un mystérieux magicien. Au programme : images animées, tables volantes, animaux fantastiques et des choux... beaucoup de choux.

Texte et narration : Valérie Mréjen ● Piano : Vadim Sher ● Magicien : Romain Lalire ● Production et diffusion : Cie Musards



**Pompon valse ■**

**5+**

**Samedi 22 janvier**  
**Dimanche 23 janvier**  
15h – Auditorium

L'Ours blanc de François Pompon est sans aucun doute l'une des sculptures préférées des enfants. Préparez-vous à la voir prendre vie sur scène dans ce spectacle conçu par Marina Cedro. La banquise fond à vue d'œil et tous les amis de l'ours sont mobilisés pour le sauver, en musique bien sûr !

Création, chant, danse, composition : Marina Cedro ● Texte : Denis Bretin ● Mise en scène : Florencia Avila ● Création des masques et décors : Gérard Lo Monaco ● Costumes : Pascale Bordet (assistée par Justine de La Brosse) ● Arrangements et programmation musicale : Patricio Tasisto ● Création sonore : François Marcaud ● Création lumière : Carla Tome ● Réalisation des masques avec la collaboration d'Anna Ovsikova et Matin Kelbl de la Faculté Ladislav Sutnar, République Tchèque ● Co-production Musée d'Orsay/Tango 33



**Chat Chat Chat ■**

**4+**

**Samedi 19 février**  
15h – Auditorium

Mômes de tout poil, ceci est pour vous ! Un spectacle familial, entièrement dédié aux Felis silvestris catus, plus communément appelé le chat, concocté par Pascal Parisot, Grand Prix Sacem jeune public, et avec les dessins en direct de Charles Berberian. Une occasion en or pour chercher ensuite tous les chats du musée chez Bonnard, Manet ou Renoir.

Chant, guitare : Pascal Parisot ● Batterie, percussions, chœurs : Jacques Tellitocci ● Basse, clavier, chœurs : Pascal Colomb ● Dessin en direct : Charles Berberian ● Création lumière et scénographie : Anne Muller ● Régisseur lumière : Gaël Honoré ● Production et diffusion : Traffix Music



**Soleo ■**  
Musique en mouvement

**6+**

**Samedi 12 mars**  
15h – Auditorium

C'est quand même bien plus sympa de travailler en musique non ? En tout cas, ce n'est pas nos trois ouvriers spécialisés en percussion qui vous diront le contraire. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Préparez-vous à assister à une performance drôle et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Avec Sophie Boucher, Sébastien Le Guénanff, Julien Vasnier ● Musique : compositions originales de Soleo ● Aide à la mise en scène : Simon Filippi ● Son : Benoît Chabert d'Hières, Tullio Rizzato ● Lumières : Benjamin Croizy, Jessica Lapouille ● Aide à la chorégraphie : Thomas Guerry ● Production Les Entêtés



**L'Histoire de la musique en 66 minutes ■**

**6+**

**Samedi 9 avril**  
15h – Auditorium

En un temps record, grâce à l'ensemble Télémaque et au comédien Olivier Pauls, nous allons voyager à la recherche du plus grand compositeur de tous les temps ! De Bach à Ravel en passant par Mozart et Debussy, nous croiserons aussi quelques grandes œuvres du musée d'Orsay. De la grande musique pour les petites oreilles.

Direction et piano : Raoul Lay ● Mise en scène : Agnès Audiffren ● Comédien : Olivier Pauls ● L'Ensemble Télémaque ● Une production Télémaque

▲ Autour d'« Enfin le cinéma ! »

■ En lien avec les collections permanentes

# Informations pratiques

Informations et réservations obligatoires sur :

**[billetterie.musee-orsay.fr](http://billetterie.musee-orsay.fr)**

**01 53 63 04 63**

---

**Tarifs réduit 8€ / plein 16€**

**Sauf spectacle *Naikö* : entrée gratuite sans réservation, dans la limite des places disponibles, sur présentation de votre billet d'entrée au musée d'Orsay dans le cadre du week-end familles GRoW @ Annenberg.**

---

**Auditorium du musée d'Orsay**

**Esplanade Valéry Giscard d'Estaing,**

**Paris 7<sup>e</sup>**

**M<sup>o</sup> Solférino (Ligne 12) • Entrée C • Niveau -2**

Réalisation **Paris Mêmes** Editorial: Direction de la programmation culturelle et des auditoriums, Musée d'Orsay. Création graphique: Elodie Coulon pour *Paris Mêmes*. Crédits photos : *Pompon Valse* © Musée d'Orsay / *Sophie Crépy*, 2020. *Smile* © Cyril Catarsi. *Naikö* © Yann Le Cornec. *Le cinéma est né dans un chou* © Stéphanie Solinas. *Chat Chat Chat* © Kika Tisba. *Soleo* © William Belle. *L'Histoire de la musique en 66 minutes* © Stéphanie Tétu. Ne pas jeter sur la voie publique.



Musée  
d'Orsay