MONNAIES & MERVEILLES

Paris MÔMES

parcours JEUX pour les enfants

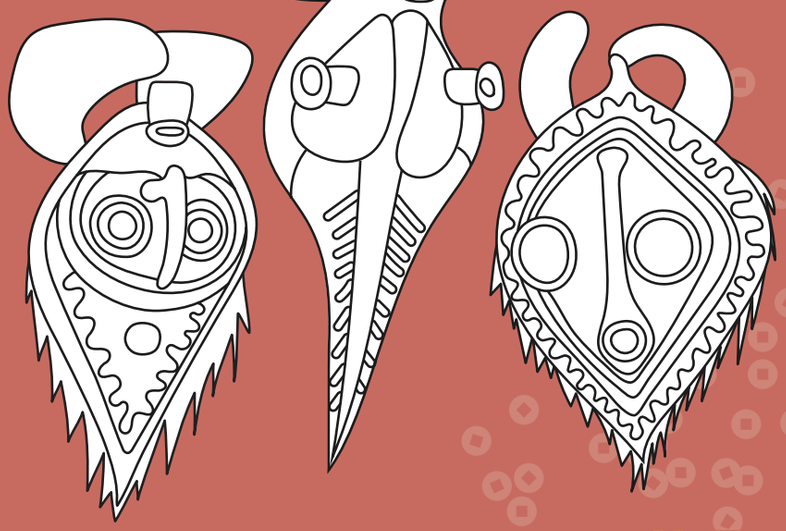
12 mai - 25 septembre 2022

MONNAIE DE PARIS

#Monnaiedeparis
#MonnaiesEtMerveilles

MONNAIE DE PARIS

Conception-réalisation Paris MÔMES Conception éditoriale : Maïa Bouteillet et Eloïse Coulon. Création graphique : Eloïse Coulon. Rédaction : Maïa Bouteillet. Les enfants doivent être impérativement accompagnés par des adultes qui prendront toutes les précautions pour leur protection, leur sécurité et leur surveillance. Les Éditions Paris Mômes déclinent toute responsabilité en cas d'incident survenant lors de la participation au jeu. Ne pas jeter sur la voie publique.



REDONNE DES COULEURS À CES TALIPUNS. IMAGINE LES COULEURS DE TON CHOIX !

ATELIER DE PRATIQUE ARTISTIQUE

"CRÉE TA MONNAIE D'AILLEURS"

Imagine et crée ta propre monnaie d'échange. C'est toi qui décidera de sa valeur !

Mer 8 juin, 6 juillet et 21 septembre
Dim 12 juin et 31 juillet
15h-17h. Tarif : 12 €.

MONNAIE DE PARIS

11, quai de Conti, Paris 6e Tél. : 01 40 46 56 66
Monnaiedeparis.fr - Billetterie.monnaiedeparis.fr
Mo Pont-Neuf, Odéon, Saint-Michel. Ouvert du mar au dim - de 11 h à 19 h, le mer jusqu'à 21 h.

RÉPONSES Jeu 1 : écorce, coquilles, plumes. Jeu 2 : a. Jeu 3 : b. Jeu 4 : b. Jeu 5 : SAPÉQUE. Jeu 6 : L'Empereur à gauche regarde vers la droite. En haut à gauche, un idéogramme est retourné tête en bas. Les chiffres en rose à gauche ne sont plus dans le même ordre. L'Empereur à droite a des moustaches retroussées. Le ruban de son chapeau est bleu. Son chapeau a perdu quelques perles. Toute à droite, il y a quatre idéogrammes rouges au lieu de trois. CRÉDITS. ouverture : © Luis Lourenço, 1, 2 et 6 : © Raphaële Kriegel, 3 : © Dist. RMN-Grand Palais, 4 : © Dist. RMN-Grand Palais / Patrick Gries, 5 : © Musée des Confluences.

DES TRÉSORS DE MONNAIES

En Europe, on utilise depuis longtemps des pièces métalliques et des billets de papier, mais dans d'autres régions du monde, on a pu trouver des monnaies de formes et de matériaux extrêmement divers.

Pierre colossale, rouleau de plumes délicat et parures somptueuses… Les objets rassemblés dans cette exposition sont bien plus que de simples monnaies : ce sont de véritables œuvres d'art, dont les secrets de fabrication se transmettent de génération en génération. Provenant des quatre coins du monde, la plupart de ces monnaies sont utilisée pour l'échange de biens très convoités. Certains symbolisent la richesse et le rang de celui qui les possède. D'autres ont un pouvoir protecteur…

1

Ce splendide rouleau d'un rouge flamboyant s'échangeait lors de cérémonies de mariage en Mélanésie, en particulier dans les îles Santa-Cruz et les îles Salomon, à la fin du XIXe siècle. Le secret de fabrication n'était connu que de quelques puissantes familles.

APPROCHE-TOI ET DÉCOUVRE LES PRINCIPAUX MATÉRIAUX UTILISÉS. QUE FALLAIT-IL POUR LES FABRIQUER ? ENTOURE LES BONNES RÉPONSES.

écorce
plastique
coquilles
plumes
pierre
fer

2

Ces monnaies de métal torsadé de formes variables étaient toujours dirigées vers le ciel. Appelées « bouquets de serpents », elles étaient utilisées, au XXe siècle par les populations Mumuye du Nigeria, pour entrer en contact avec les esprits.

À TON AVIS, À QUOI POUVAIENT BIEN SERVIR CES OFFRANDES AUX POUVOIRS MAGIQUES ?
(lis le cartel pour trouver la bonne réponse)

a. Invoquer la pluie

b. Protéger une maison

c. Favoriser une descendance nombreuse

4

Originaire de Bethléem, en Territoires palestiniens, cette coiffe chatwé, richement brodée, est une véritable parure, portée lors des cérémonies traditionnelles des mariages. Elle exprime la richesse de celle qui la possède : les perles couleur corail symbolisent la fécondité et les sequins, imitant les pièces de monnaie, signalent la fortune. Plus il y en a, mieux c'est.

ÉVALUE LE NOMBRE DE PIÈCES SUR CETTE COIFFE-CI :

a. Plutôt 50 ?

b. Plutôt 150 ?

c. Plutôt 500 ?

5

Notre voyage se poursuit du côté de l'Asie avec cette épée très particulière. Réalisée en Chine, elle est constituée en pièces trouées liées les unes aux autres. Ces épées, que l'on accrochait dans les maisons, étaient des porte-bonheurs traditionnels qui servaient à chasser les démons. Marquées du nom de l'empereur, ces monnaies trouées en laiton ou en cuivre portent un nom.

REMPLACE CHAQUE LETTRE PAR LA PRÉCÉDENTE DANS L'ALPHABET POUR LE DÉCOUVRIR.

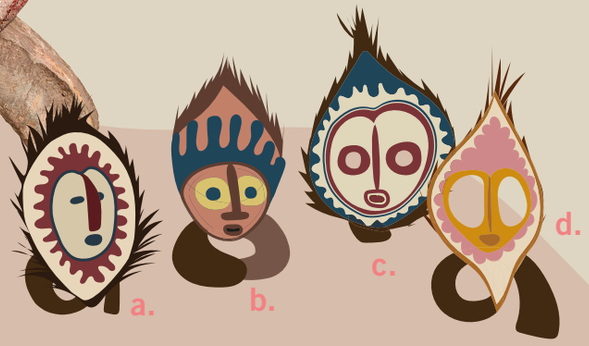
t b q f r v f

_ _ _ _ _ _ _

3

Ceci n'est pas un lutin mais un talipun, une monnaie qui vient de Papouasie Nouvelle-Guinée dont la tête représente vraisemblablement un esprit ou un ancêtre. Elle est constituée d'un masque tressé en fibres végétales monté sur un coquillage marin géant, pêché en eaux profondes. Ces monnaies de grande valeur étaient échangées principalement lors des cérémonies de noces.

OBSERVE BIEN LES TALIPUNS PRÉSENTÉS DANS L'EXPOSITION, ENTOURE CELUI QUI N'Y FIGURE PAS.



6

Ces billets aux sommes fabuleuses et aux couleurs acidulées ne sont pas issus d'un Monopoly asiatique. Appelés « billets pour l'éternité », ils servent d'offrandes lors de rituels funéraires en Asie du sud-est. D'un côté figure le portrait de l'Empereur de Jade, qui règne sur le paradis ; de l'autre, le sceau de la banque des Enfers. Ces billets sont brûlés devant un autel lors de la fête des morts pour permettre au défunt d'acquérir des objets dans l'au-delà.

OBSERVE BIEN CES DEUX IMAGES : SEPT DIFFÉRENCES S'Y SONT GLISSÉES, LES AS-TU REPÉRÉES ?