

Musiques et M'OMES

Cette saison, le musée d'Orsay impulse et coproduit deux créations de spectacles pour le jeune public avec des artistes de renoms ! Ne manquez surtout pas Les Tubes de Monet avec les lauréats de l'Académie Orsay-Royaumont et Pascal Parisot qui s'installe en résidence pour toute la saison dans les galeries du musée.

*Orsay comme terrain
d'exploration et
de création pour
les artistes.*

Pascal Parisot, le chanteur préféré des enfants et... des parents est en résidence toute la saison 2023/2024 au musée d'Orsay ! C'est l'occasion pour lui de se balader dans ses galeries et de poser son regard amusé et musical sur ses collections, pour vous proposer un spectacle et un livre-disque créés spécialement à partir d'une sélection d'œuvres. Préparez-vous à voir les monstres, animaux et personnages des tableaux prendre vie et partir à l'aventure en musique à travers le musée.

Informations pratiques

Informations et réservations conseillées sur :

billetterie.musee-orsay.fr

Gratuit sur réservation pour les enfants de moins de 12 ans.

**Auditorium du musée d'Orsay
1, rue de la Légion d'Honneur, 75007 Paris,
M° Solférino (Ligne 12)
Entrée D - Niveau -2**

La nouvelle
programmation
de musique
jeunesse
à découvrir
en famille !

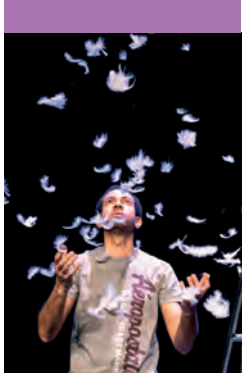
avec

Paris MÔMES

Réalisation **Paris MÔMES** Editorial : Direction de la programmation culturelle et des auditoriums, Musée d'Orsay. Création graphique : Floodie Coulon pour **Paris Mômes**. Crédits photos : Le Petit Prince Slam © Julie Cherki, Indigo Jane © Richard Bourrely, Iris au fil de la Seine © Michel Peng, Histoire de la musique en 88 min © Pierre Gendard Le Voyage de Darwin, Les Tubes de Monet © Sophie Crépy, Le goût des Olives © Gabrièle Alessandrini, Pompon Pompon © Julien Benhamou. Ne pas jeter sur la voie publique.

M
O
Musée
d'Orsay

M
O
Musée
d'Orsay



Le Petit Prince Slam

8+

Samedi 7 octobre
15h – Auditorium

Ce petit bijou de spectacle reprend le texte du *Petit Prince* de Saint-Exupéry dans une version urbaine, pop, slam qui résonne parfaitement avec l'univers onirique de Van Gogh. C'est l'histoire d'une rencontre. Celle d'un adulte et d'un enfant, tous deux tombés du ciel. Un échange poétique, apaisant et salvateur qui va ravir petits et grands.

Sur scène : Fafapunk et Tomislav Matosin ● Spectacle de Fabrice Daboni et Tomislav Matosin ● Mathieu Frey : Mise en scène ● Antoine Hansberger : Création lumière ● Mael Thoni : Régie Générale ● Gone-production : Production.



Indigo Jane

7+

Vendredi 3 et samedi 4 novembre
15h – Auditorium

Indigo Jane, c'est la rencontre amoureuse entre un piano et le dessin, entre la couleur et les sons. Ce spectacle, inspiré par des femmes artistes telles que la sculptrice Camille Claudel ou la compositrice Mel Bonis, nous conte l'histoire d'une enfant pas comme les autres qui a la capacité incroyable de voir la musique en couleur. Un bijou de poésie !

Stéphane Lefranc : Mise en scène ● Lamine Diagne : texte, récit, illustrations, flûte ● Perrine Mansuy : Piano et compositions ● Production de la compagnie L'Enelle.



Iris au fil de la Seine

4+

Samedi 9 décembre
15h – Auditorium

En vacances à Nagent-sur-Scène, Iris rêve de rejoindre Le Havre et de se baigner dans la mer. Lorsqu'elle trouve un bout de bois amarré, elle décide de se lancer. Au cours de ce voyage initiatique et poétique Iris nous conte l'histoire des nombreuses îles qui ponctuent la Seine et ont inspiré les plus grands artistes comme Georges Seurat.

Donia Berriri : Voix, synthétiseurs, composition ● Jean-Brice Godet : Clarinettes, dictaphones et composition ● Alexandre Thomassin : Animation ● Jimmy Boury : Lumières ● Association Péléide : Production.



Histoire de la musique en 88 minutes

6+

Samedi 13 janvier
15h – Auditorium

Nous retrouvons l'étrange professeur Paulus Olivierus à la recherche du plus grand chef-d'œuvre du XXe siècle. Il sera tiraillé entre la Norvège glacée de Grieg, la Russie profonde de Prokofiev, l'Angleterre solennelle d'Elgar, l'Espagne de braise de De Falla, l'Allemagne étourdissante de Weill et l'Amérique dorée de l'extravagante Birgit Von Eyrep qui l'accompagnera dans sa quête musicale d'absolu.

Raoul Lay : Musique et direction ● Agnès Audiffren : Mise en scène ● Olivier Pauls : Comédien ● Brigitte Peyré : Chanteuse ● Charlotte Campana : Flûte ● Blandine Bacqué : Hautbois ● Linda Amrani : Clarinette ● Christian Bini : Percussions ● Hubert Reynouard : Piano ● Yann Le Roux-Sèdes : Violon 1 ● Jean-Christophe Selmi : Violon 2 ● Pascale Guérin : Alto ● Jean-Florent Gabriel : Violoncelle ● Une production Pic – Télémaque.



Le voyage de Darwin

4+

Vendredi 16 et samedi 17 février
15h – Auditorium

L'enfance de Johnny et de Jean fut bercée par leur fascination pour la nature et les oiseaux. Dans ce spectacle au son de leurs chants d'oiseaux, ils partent à la recherche de Charles Darwin. Avec eux, Pierre Hamon joue des os de vautour et de mâchoire d'âne, et Lidija Bizjak est au piano. Ce spectacle est un émerveillement !

Jean Boucault et Johnny Rasse : Conception ● Avec Jean Boucault, Johnny Rasse, Lidija Bizjak et Pierre Hamon ● Benoît André : Création lumière et vidéo ● Joan Mompert : Collaboration artistique ● Guillaume Lecointre – MNHN : Collaboration scientifique ● Compagnie Autour de l'Oiseau : Production ● Coproduction : Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production.



Le Goût des Olives

7+

Samedi 16 mars
15h – Auditorium

Dans le grenier de la maison familiale, Laura découvre des objets hérités de ses ancêtres musiciens et méditerranéens. D'une histoire et d'un siècle à l'autre se tisse un fil : partir, traverser, s'adapter ou construire... Ce spectacle raconte l'histoire de la migration, du déracinement à l'enracinement, pour un voyage poétique et ludique porté par une chanteuse, une circassienne, une violoncelliste et un oudiste-percussionniste.

Violaine Fournier : Conception et mise en scène ● Francesca Bonato : Chorégraphe ● Sandrine Lamblin : Scénographie ● Alice Touvet : Costumes ● Angélique Bourcet : Lumières ● Gabriele Alessandrini : Vidéo ● Jean-Luc Priano : Arrangements ● Avec Dima Bawab, Rebecca Vereijken, Sarah Jacob ou Anna Fradet, Yousef Zayed ou Stéphane Zubanu Diarra ● Cie Minute Papillon : Production ● Coproduction : Villes de Boulogne-Billancourt et Viroflay.



Les tubes de Monet

7+

Samedi 15 avril
15h – Auditorium

Quatre artistes s'associent dans ce spectacle musical pour raconter de manière ludique, poétique et pédagogique la naissance de l'Impressionnisme. De gigantesques pop-up, dévoilent certains petits secrets pour voyager cœur des œuvres de Monet, Degas, Morisot, Cassat, et les autres. Une chanteuse et un pianiste donnent aux tableaux le droit de se réaliser à travers des mélodies tendres, espiègles et expressives.

Arnaud Marzoratti : Conception, mise en scène et texte ● Damien Schoevert : Scénographie, Pop-up ● Anne-Lise Polchlopek : Chant ● Nicolas Royez : Piano ● Un spectacle commandé par le musée d'Orsay et la fondation Royaumont ● Production déléguée : Les Lunaisiens.



Pompon Pompon

4+

Samedi 4 mai 2024
15h – Auditorium

Le chanteur préféré des enfants et... des parents est en résidence toute la saison 2023/2024 au musée d'Orsay ! C'est l'occasion pour lui de se balader dans les galeries en compagnie de l'ours Pompon et de sa Pom-pom girl, la Petite danseuse de quatorze ans de Degas, et de rencontrer les œuvres et les artistes du musée pour imaginer un tout nouveau spectacle.

Une comédie musicale de Pascal Parisot ● Production déléguée : Traffix Music.

En musique avec Pascal Parisot
Visite chantée en famille avec des enfants de 6 à 12 ans :
• Dimanche 29 octobre, 11h et 14h
• Dimanche 18 février, 11h et 14h