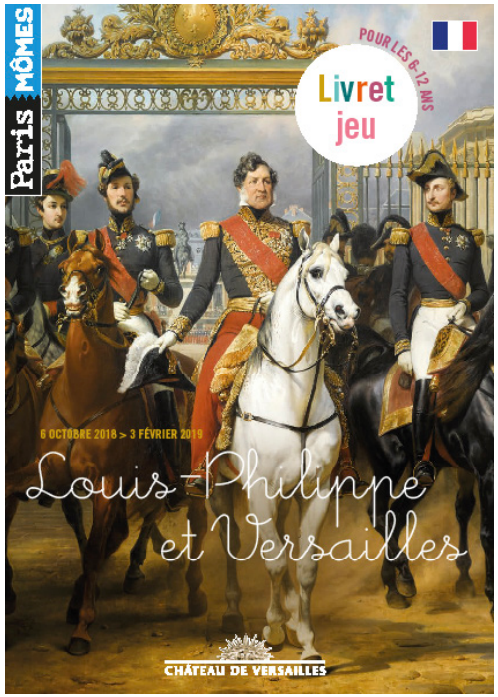
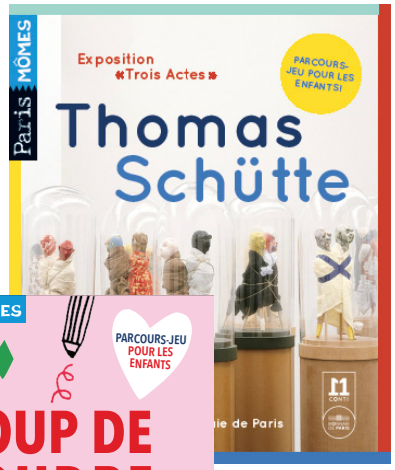
Paris MÔMES

PARCOURS ET LIVRETS-JEUX SUR MESURE





CONTACTS PUBLICITÉ, PARTENARIATS & OPÉRATIONS SPÉCIALES

★ Armelle Collomp - 06 60 72 32 40 - armelle.collomp@parismomes.fr

★ Nathalie Senbel-Bakry - 06 45 49 82 57 - nathalie.senbel-bakry@parismomes.fr

Le concept

Nous imaginons avec vous un outil à la fois pédagogique et esthétique, qui séduise aussi bien les enfants que les parents, **dans le but d'accompagner les familles lors de la visite d'une exposition ou de la collection permanente dans un musée, mais aussi dans la découverte d'un site architectural**. Un outil ludique pour apprendre en s'amusant, qui donne des clés pour mieux comprendre une œuvre ou une démarche artistique et aide les parents à échanger avec leurs enfants.

NOTRE EXPERTISE

L'équipe de Paris Mômes possède **26 années d'expérience** dans la production de contenus éditoriaux et de documents d'édition, et compte déjà près de **300 livrets-jeux réalisés pour ses clients**.

Le contenu rédactionnel est créé par nos **journalistes expertes**, en collaboration avec les équipes du musée. Notre expérience et notre maîtrise de ce type de contenu nous permet de réaliser des livrets-jeux exigeants et à la portée des enfants.

La mise en page et le graphisme ont une importance primordiale dans toutes les créations de Paris Mômes. Nous avons également une excellente connaissance de l'illustration contemporaine et travaillons régulièrement avec des professionnels du secteur pour nos propres réalisations ou pour les projets de nos partenaires.

La présence du logo Paris Mômes sur la couverture du document n'est pas imposée mais elle est souvent souhaitée par les annonceurs car elle constitue un **label « famille »**, qui signale aux visiteurs que le document leur est destiné.

LES FORMATS PROPOSÉS

- Livret A5, de 8 à 32 pages.
- Parcours A4 deux plis croisés.
- D'autres formats peuvent être envisagés selon vos demandes spécifiques.

Diffusion et visibilité

DIFFUSION AUPRÈS DES PUBLICS

Les parcours et livrets-jeux sont généralement mis à disposition des visiteurs **à l'accueil du lieu d'exposition**.
Ils sont également disponibles **en téléchargement sur le site de Paris Mômes** et peuvent être mis en ligne sur le site Internet du lieu.

ENCARTAGE DANS LE MAGAZINE PARIS MÔMES

Les documents peuvent être encartés dans le magazine PARIS MÔMES pour inciter nos lecteurs à découvrir l'exposition ou le site concerné en famille. Ils sont alors **glissés ou agrafés au coeur du magazine**, soit dans la totalité des exemplaires (60 000 exemplaires) soit dans une partie seulement (à partir de 10 0000 exemplaires).

UNE LARGE VISIBILITÉ DÉPLOYÉE
SUR TOUS LES SUPPORTS DE COMMUNICATION DE PARIS MÔMES

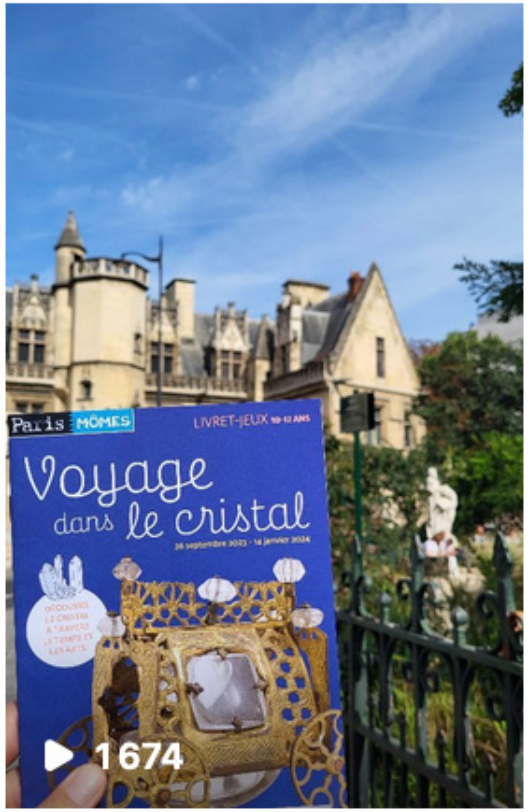
Tout document conçu par Paris Mômes fait l'objet d'un relais sur l'ensemble de nos supports print et digitaux, permettant de toucher un grand nombre de parents et de lui offrir ainsi une visibilité maximale :

> Au sein du magazine Paris Mômes
(60 000 exemplaires diffusés)
Annonce éditoriale accompagnée du visuel de couverture du document

> Sur le site Internet parismomes.fr
(20 000 visiteurs uniques par mois)
Annonce éditoriale avec mise en téléchargement du parcours au format PDF

> Dans la newsletter de Paris Mômes
(26 000 abonnés)
Relais éditorial avec lien vers le parcours en ligne

> Sur nos réseaux sociaux
(30 000 followers Facebook et Instagram)
.Post et Story pour mettre en avant le document
.Réalisation d'un Reel in situ



Jusqu'au 14 janvier 2024

Comme de l'eau de roche

LE MUSÉE DE CLUNY NOUS FAIT DÉCOUVRIR LES INNOMBRABLES ET FASCINANTES FACETTES DU QUARTZ.

Quel point commun y a-t-il entre une illustration de Jules Vernes, une montre, un dé romain, un reliquaire médiéval ou une mystérieuse « feuille de laurier » datant du paléolithique supérieur ? Le quartz, ou cristal de roche, qui fascine les êtres humains depuis des millénaires, en raison de sa transparence et de sa pureté. Il est donc assez logique de le retrouver dans toutes sortes d'œuvres à dimension spirituelle ou ésotérique, ou sous forme de bijoux ou de sceptres, pour témoigner de l'importance et de la richesse de leur propriétaire. Mais comme le quartz possède en plus des propriétés scientifiques particulières, on le rencontre aussi dans des objets plus familiers de notre quotidien... Bref, ce matériau aux mille facettes méritait bien l'importante exposition que lui consacre le musée du Moyen Âge, d'autant que *Paris Mômes* a conçu un beau parcours-jeux pour une découverte en famille.

▶ **Voyage dans le cristal. A partir de 7 ans.** *Jusqu'au 14 janvier. Tlj sf lun, de 9 h 30 à 18 h 15. Tarif : 12 €, réduit 10 €, gratuit pour les moins de 18 ans.* ***Musée de Cluny****, entrée par le 28, rue du Sommerard, Paris V e. M° Cluny-La Sorbonne. Musee-moyenage.fr.*

> Fascinant cristal au musée de Cluny.

PARCOURS-JEUX
Un parcours-jeux malin et rigolo pour vous accompagner dans l'expo !

Paris MÔMES

Ils nous font confiance

Le Hangar Y, la Cité de la Céramique à Sèvres, le Château de Versailles, le Musée de la Monnaie, la Villette, le Musée de la Poste, l'Institut National d'Histoire de l'Art, la Fondation EDF, le Musée du Moyen-âge, le Château de Chantilly, le Musée d'art moderne, le Salon International de l'Agriculture, l'agence Voyageurs du Monde, le Louvre, le Petit Palais, la Cinémathèque, l'Institut du monde arabe, le Salon du cheval, la Crypte de Notre Dame, le Musée de la Poste, la Maison de la Culture du Japon, le Château de Malmaison, le Pavillon de l'Arsenal…

« Un grand merci pour ce livret Paris-Mômes dont nous sommes toutes très fières !
Il est très beau et correspond pleinement à nos attentes.
C'est toujours un grand plaisir de travailler à vos côtés. »

La Monnaie de Paris

« Un très bel outil à mettre entre les mains de tous les jeunes visiteurs et visiteuses, qui aidera notre jeune public à découvrir l'exposition. »

Le Musée de Cluny

POUR TOUTE INFORMATION COMPLÉMENTAIRE OU POUR RECEVOIR UN DEVIS PERSONNALISÉ, N'HÉSITEZ PAS À NOUS CONTACTER :

★ Armelle Collomp - 06 60 72 32 40 - armelle.collomp@parismomes.fr

★ Nathalie Senbel-Bakry - 06 45 49 82 57 - nathalie.senbel-bakry@parismomes.fr