

Les fleurs d'Yves Saint-Laurent

Le Studio

Bienvenue au musée Yves Saint Laurent !
Ce musée, dédié à l'œuvre du grand créateur de mode qu'était Yves Saint Laurent, est installé dans les lieux mêmes de sa maison de couture, où il a travaillé de 1974 à 2002.

Au cours de la visite, tu pourras contempler le grand salon et le petit salon où le célèbre couturier recevait ses clientes, ainsi que le Studio, qui n'a presque pas bougé depuis sa mort : c'est là que Saint Laurent dessinait une partie de ses modèles légendaires.



Yves Saint Laurent devant les planches de collection d'un défilé, studio du 5 avenue Marceau, Paris, 1986. © Droits réservés

Musée YVES SAINT-LAURENT Paris



Jusqu'au
4 mai 2025

Les Fleurs d'Yves Saint Laurent

PARCOURS JEUX
Pour les
enfants

Paris MÔMES

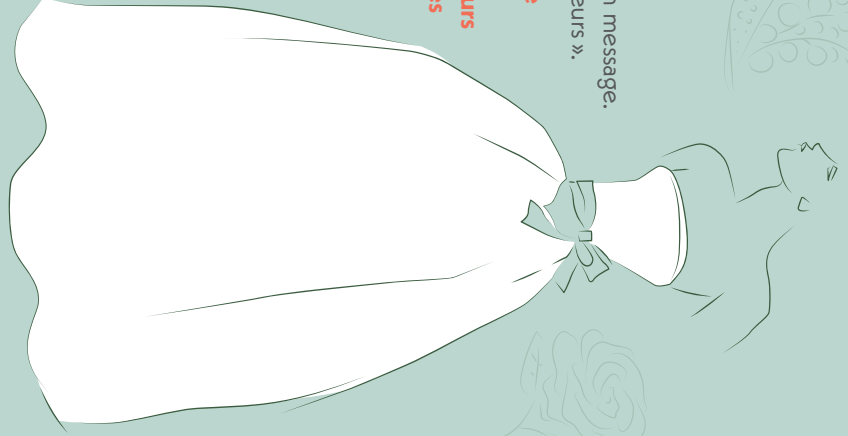
Le langage des fleurs

A chaque variété de fleur est associé un message. C'est ce qu'on appelle le « langage des fleurs ».

Relie chaque fleur au trait de caractère ou sentiment qui lui correspond ! Puis dessine ton propre motif de tissu à fleurs sur la robe blanche. Tu peux utiliser des feutres, des crayons ou même si tu as envie, coller des perles façon broderie ou de vraies fleurs séchées.

Lys • **Pureté**
Narcisse • **Passion**
Rose rouge • **Egoïsme**

Les Fleurs d'Yves Saint Laurent. Du 20 septembre au 4 mai 2025. Tj, sf lun, de 11h à 18h, le jeu jusqu'à 21h.
Tarif : 10€, réduit 7€, gratuit pour les moins de 10 ans.
Musée Yves Saint Laurent Paris, 5 avenue Marceau, Paris XVII^e. M^o Alma-Marceau. museeysl.paris.com



Conception du dépliant **Paris MÔMES** www.parismomes.fr. Conception Oriane Charpentier avec Aicha Djarr. Création graphique: Olivier Junière. Coordination : Aicha Djarr. Les enfants doivent être impérativement accompagnés par des adultes qui prendront toutes les précautions pour leur protection, leur sécurité et leur surveillance. Les Editions Paris Momes déclinent toute responsabilité en cas d'incident survenant lors de la participation au jeu. Ne pas jeter sur la voie publique. Crédits photo: couverture: © David Bailey, Photo Yves Saint Laurent. © Droits réservés, Robe de 1972: © Sarah Braeck, Blouse Muguet: © Sarah Braeck, Exhaustion II: © Sam Falls, Galerie Eva Presenhuber, Zurich / Vienne, © Photo : Jorit Aust, Robe Hommage à Bonnard: © Sarah Braeck, Robe de Mariée: © Guy Marnieu.

SOLUTIONS : Jeu 1

l	s	a	r	a	i	m	a	i	a	e	e																							
l	s	a	r	a	i	m	a	i	a	e	e																							
d	.	j	e	u	3	c	.	j	e	u	4																							
v	o	i	r	g	r	i	l	e	.	j	e	u	5	i	m	p	r	e	s	s	i	m	e	.										
a	.	j	e	u	7	l	y	s	.	p	u	r	e	t	e	.	a	.	j	e	u	6												
n	a	r	c	i	s	s	e	.	e	g	o	i	s	m	e	.	a	.	j	e	u	7	l	y	s	.	p	u	r	e	t	e	.	
n	a	r	c	i	s	s	e	.	e	g	o	i	s	m	e	.	a	.	j	e	u	7	l	y	s	.	p	u	r	e	t	e	.	
r	o	s	e	r	o	u	g	e	.	e	g	o	i	s	m	e	.	a	.	j	e	u	7	l	y	s	.	p	u	r	e	t	e	.
s	.	c	i	.	r	o	s	e	.	e	g	o	i	s	m	e	.	a	.	j	e	u	7	l	y	s	.	p	u	r	e	t	e	.

Croquis original d'une robe de mariée, collection haute couture automne-hiver 1966, crayon, graphite sur papier, 33 x 12,5 cm © Yves Saint Laurent

Fleur symbolique

Avec les initiales d'Yves Saint Laurent, tu peux recomposer le nom de sa fleur préférée, célèbre pour son parfum et sa riche symbolique :

A toi d'explorer les beautés de ces vêtements-jardins, avec ce parcours-jeu comme guide !

Pour sa nouvelle exposition, le Musée Yves Saint Laurent Paris t'invite à découvrir l'importance des fleurs dans sa vie et son œuvre.

Iris, muguet, coquelicots, roses... Non seulement le couturier était constamment entouré de fleurs, mais il les semait dans toutes ses collections, sur des robes, des chapeaux, des bijoux.



2

Section Jardin Couture

Robe de 1972

Depuis sa toute première collection haute couture de 1962, conçue dans un petit appartement lorsqu'il n'avait que 25 ans, jusqu'à la dernière collection de 2002, où il est au faite de sa gloire, Yves Saint Laurent invite les broderies dans ses créations. Des broderies de fleurs, souvent, dont l'éclat s'épanouit sur fond noir, comme c'est le cas pour cette robe en organdi de soie.

Parmi ces détails, un seul ne provient pas de la robe de 1972, mais d'une autre. Lequel ?



3

Section Hommage à Christian Dior

Blouse Muguet

Avant de concevoir ses propres collections, Yves Saint Laurent a travaillé pour Christian Dior, qui l'embauche à 19 ans. Tout au long de sa carrière, le créateur a rendu hommage à son ancien mentor de différentes manières. Ici, par exemple, en dessinant sur cette blouse une broderie de muguet, la fleur fétiche de Dior.

Observe autour de toi, et repère le très joli accessoire qui comporte aussi un décor de muguet. S'agit-il :

- A d'un chapeau de paille
- B d'une manchette
- C d'un éventail



4

Exhaustion I, de Sam Falls

En contrepoint des créations d'Yves Saint Laurent, tu peux voir deux œuvres d'un autre artiste, Sam Falls, qui lui aussi utilise les végétaux dans son art : il les ramasse dans la forêt et les dépose sur un drap avec des pigments, pour créer ces tableaux-photographies. Une manière de parler du temps qui passe, en figeant sur le tissu la beauté fragile des fleurs... Comme le faisait Saint Laurent !



Ici, Sam Falls a cueilli jonquilles, ancolies et anémones. A ton tour, repère, au fil de ton parcours, toutes les fleurs qu'utilise Yves Saint Laurent.

Retrouve leurs noms cachés dans la grille : *Lys, Œillet, Bleuet, Rose, Coquelicot, Zinnias, Muguet*

e	s	a	i	n	n	i	z	e	e
u	o	i	l	r	r	e	o	t	n
m	u	q	y	f	b	x	q	e	i
u	p	a	s	l	w	l	u	l	z
g	p	z	e	e	a	w	e	l	t
u	t	u	r	o	s	e	u	i	r
e	e	l	e	n	z	i	i	e	f
t	o	c	i	l	e	u	q	o	c
s	e	z	l	y	q	a	i	m	o

Section Les fleurs et l'art

5

Robe en hommage à Bonnard

L'art d'Yves Saint Laurent se nourrit d'autres arts : le créateur lit et relit Marcel Proust, et s'inspire de peintres comme Matisse, Van Gogh... ou Bonnard. C'est le cas pour cette robe dont l'imprimé évoque des milliers de pétales stylisés — comme autant de touches de pinceau.

Ce tissu rappelle les jardins fleuris que peignait Pierre Bonnard dans sa maison près de Giverny : il était alors voisin de son cher ami Claude Monet. C'est pourquoi on le rattache parfois à un courant d'art fondé par Monet... Lequel ? Pour le retrouver, remplace chaque lettre par celle qui la précède dans l'alphabet :

JNQSFTTJPM MJTNF



6

Section Signature

Robe de mariée

Yves Saint Laurent s'attache à casser les codes de la mode : avec lui, le smoking, un vêtement pour hommes, devient féminin ; il détourne la saharienne de son usage militaire pour en faire un habit civil ; ou encore, comme c'est le cas ici, il transforme un bikini en robe de mariée ! Avec cette idée que s'habiller peut aussi être, pour les femmes, une façon de s'affirmer.

A ton avis, quelle est cette matière particulière dont sont faites les roses de cet ensemble ?

- A Le papier
- B Le plastique
- C La soie

