



LIVRET JEUX

PETIT VOYAGEUR

à donner surtout aux enfants



35 - Automne 2024



PAS DE TRINEAU, PAS DE CADEAUX !



NIKO

LE PETIT RENNE
MISSION PÈRE NOËL

 citizenkid

AU CINÉMA LE 4 DÉCEMBRE

 gulli



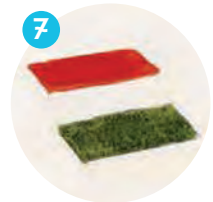
Joue, dessine, observe, repère

avec l'album Collections
de Fanny Dreyer et
de Victoire de Changy



En partenariat
avec les éditions
La Partie.

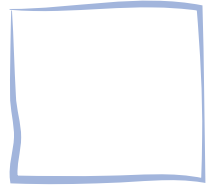
Parmi ces détails trois n'appartiennent
pas à l'image ci-dessous. Lesquels ?



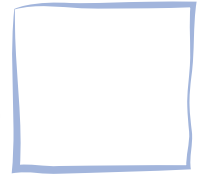


Complète les suites

A

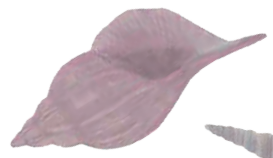


B



Quel chemin l'enfant doit-il emprunter pour cueillir le lilas ?

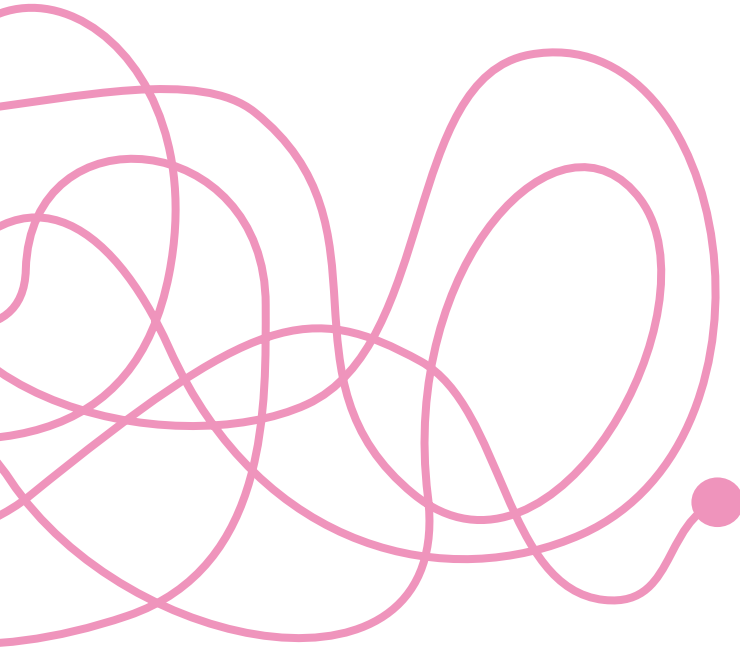
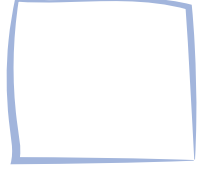




C



D



Aide Louise à trouver le bon chemin pour qu'elle puisse ramasser des coquillages pour sa collection.



 Les Enfants Roy

Mes voyages autour du monde



UNE COLLECTION DE LIVRES PERSONNALISÉS
POUR DÉCOUVRIR LE MONDE

Pensée et réalisée par
une famille de globe-trotteurs



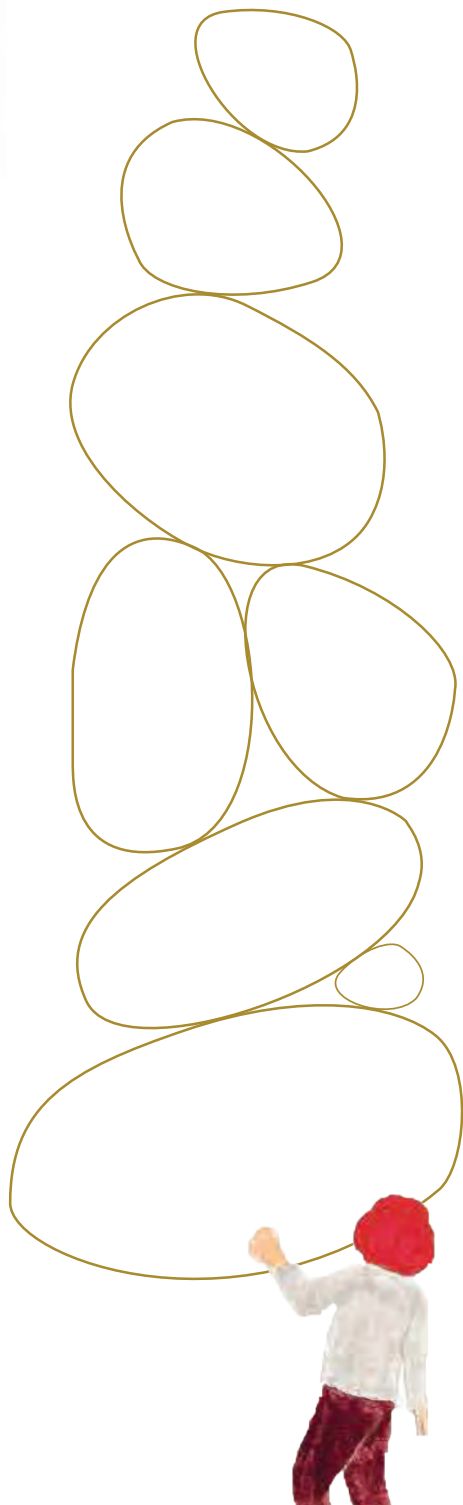
DÉCOUVREZ LES 10 PREMIÈRES DESTINATIONS SUR
WWW.LESENFANTSROY.COM



Observe les galets de Fanny Dreyer. Ils contiennent des paysages, couleurs, motifs...



A ton tour ! tu peux laisser libre cours à ton imagination en leur attribuant les apparences de ton choix.



UFO Distribution présente

UN CHOC ESTHÉTIQUE,
UN RÊVE MONUMENTAL.



TÉLÉRAMA



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
UN CERTAIN REGARD

un film de Gints Zilbalodis

Flow

LE CHAT QUI N'AVAIT PLUS PEUR DE L'EAU



III
COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE



DÉCOUVRE

LE 30 OCTOBRE AU CINÉMA



Observe bien ces deux dessins et repère les 7 différences.



Parcours ce labyrinthe en suivant précisément l'ordre de ces trois cailloux







DÉPART












Complète chaque case par le dessin manquant, sachant que chaque élément ne doit figurer qu'une seule fois par ligne et par colonne.



Facile

















		
		
		

Moyen



Difficile





Découvre
en t'amusant
les incroyables
pouvoirs

d' **Avni**

Des bras qui s'allongent,
des jambes qui se transforment
en ressort ou encore des oreilles
rétractables. Avni, n'est vraiment pas
un enfant comme les autres !

 Bayard
Jeunesse

JEU des OMBRES

Relie Avni à son ombre.



JEUX

Avni est de retour sur Azurian. La planète est remplie de fruits au délicieux goût de Chocomiam!

1 Aide Avni à traverser le lac sans se mouiller. Il doit sauter d'extraterrestre en extraterrestre en suivant cet ordre :



2 Mince! Parmi toutes ces fleurs, il y en a une qui rend Avni allergique. Trouve-la, c'est celle qui ne ressemble à aucune autre.



3 Ce village est un véritable labyrinthe! Chaque maison te transporte vers une autre maison à la porte identique. Mène Avni vers l'arrivée!



Voici le symbole de la planète Azurian. Il est caché cinq fois dans cette bande dessinée. Sais-tu les voir? Les capables de lire les trouvent!



TRÈS BONUS



5 C'est quand même plus clair avec un décodeur!



- 4 As-tu retrouvé les cartes d'Avni?
- La première est dans la soucoupe volante à gauche.
- La deuxième flotte au dessus du palmier.
- La troisième se cache parmi les fleurs.
- La quatrième est sur la colline dans le coin en bas à gauche.
- La cinquième est dans le village en haut à droite.
- La sixième est à côté de l'Azurian qui se baigne.
- Et la dernière est dans l'arbre Chocomiam.

ΔΒΘΖΞΧΔΞ!

4 Dans la panique, Avni a égaré 7 cartes Monstrofun. Retrouve-les!

Woupi!

ΞΞΞΞ ΞΞΞΞ
 ΞΘΞΘ ΔΞΞΞΘΘΞΞ
 ΞΞ ΞΘΞ:ΔΞΞΞ!

5

Tiers? Avni ne comprend plus le langage des Azuriens... Aide-le à le décrypter avec le code ci-dessous :

A	B	C	D	E	F	G	H	I
⊗	Δ	▽	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗	⊗



COLORIE avni!



Découvre en librairie
les incroyables pouvoirs

d'avni

en BD et en audio



BONUS
une petite
vidéo!

**Bayard
Jeunesse**

Omar, Cléo, Lise, Suzanne, Pio, Louise, Lucien,
racontent comment leurs collections
ont démarré, quels sont leurs rituels...

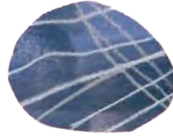
Pour savoir ce que leur collection
produit en eux, remplace chaque
lettre par celle qui la succède dans
l'alphabet. Les lettres de couleurs
noires ne sont pas à remplacer.



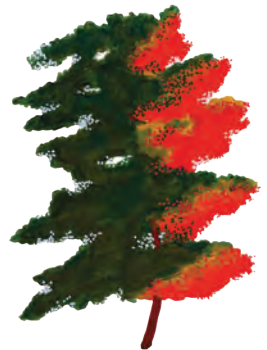
Retrouve parmi ces ombres celle qui correspond à la petite fille aux chevaux.



Retrouve dans cette grille les noms des dessins figurant dans la page. Ils peuvent être écrits à la verticale, à l'horizontale, en diagonale, à l'endroit ou à l'envers.



O	F	E	U	I	L	L	E	E
U	P	I	E	R	R	E	O	T
R	U	E	L	F	U	X	N	T
S	P	A	P	I	L	L	O	N
I	P	Z	I	L	A	W	E	T
N	U	P	B	V	S	O	U	R
P	R	K	E	O	B	Y	I	F
I	H	H	F	E	R	B	R	A
S	C	R	D	G	M	A	I	N



Cette plage est déserte. A toi de la peupler comme tu le souhaites, de jeux, de ballons, de parasols ou baignades... ou peut-être préfères-tu rêvasser en la contemplant ?





Un seul de ces
personnages
n'a pas de
double.
Lequel?



PITTOCHA

LES OGRES DE BARBACK

Les livres-disques

Une quinzaine de chansons, un conte
et des invités différents à chaque fois !



La pittoresque histoire
de Pitt Ocha



Pitt Ocha au pays
des mille collines



Pitt Ocha et la tisane
de couleurs



Pitt Ocha et le vélo à
propulsion phonique

Les 45 tours

Des chansons inédites en 45 tours !



La Pitt danse / Je me suis fait tout petit



Perle rare / Cap' ou pas cap' ?

Le jeu

Le jeu de société
pour toute la famille !

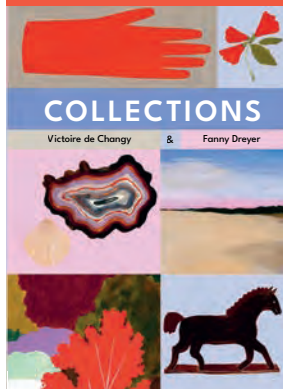
Une aventure
en vélophonique

Tout l'univers de Pitt Ocha
en scannant ce code :



www.lesogres.com • www.irfan.fr

Des trésors



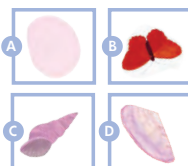
Voici sept histoires d'enfants collectionneurs. Tous partagent, pour des raisons affectives ou par hasard, cette passion de rassembler des objets autour d'un thème pour leur aspect esthétique. Des trésors tels que des feuilles d'automne, des chevaux, des pierres.... Chaque histoire, courte, raconte chacun d'eux, comment la collection a débuté, quelle transmission se poursuit, quels rituels sont instaurés et ce que cela produit en eux. Ces objets sont présentés sous les feutres et gouaches de Fanny Dreyer qui réalise des images fascinantes. Et, en toute fin d'album, une surprise, de l'artiste Christian Boltanski, qui a constitué la collection « Les archives du cœur » ▶ **Collections. A partir de 5 ans. De Victoire de Changy et Fanny Dreyer. Ed. La Partie. 24,90€.**

SOLUTIONS

Page 3



Pages 4-5 jeu 1



jeu 2 : chemin 3

Page 6



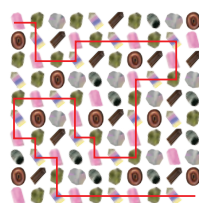
Pages 8-9



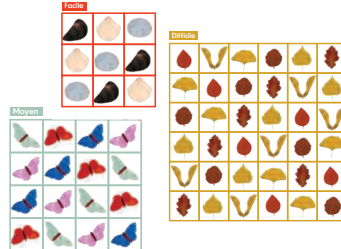
Page 12



Page 13



Page 14



Page 19

Leur cœur bat si fort qu'il fait trembloter tout leurs corps.

Page 20 : image 4



Page 21

Pages 24-25



Conception-réalisation : Paris Mômes. **Coordination, réalisation des jeux :** Aïcha Djarir. **Conception graphique, maquette :** Olivier Junière et Claire Tardy. **Illustrations des pages 1 à 25 :** extraits de Collections de Victoire de Changy et Fanny Dreyer. © Editions La Partie, 2023. **Publicité/partenariat :** Armelle Collomp (armelle.collomp@parismomes.fr) et Nathalie Senbel-Bakry (nathalie.senbel-bakry@parismomes.fr). **Tél. :** 01 82 83 84 00. **Diffusion :** 40 000 ex. Editions Paris Mômes, SARL au capital de 27 622 euros. **Siège social :** 9 passage Plantin, Paris XXe. - ISSN 1282-1322. La reproduction même partielle des articles, photos et illustrations est interdite.

Paris MÔMES

Le guide culturel pour
parents et enfants curieux



Dans les pages qui suivent, pour des moments de partage en famille, *Paris Mômes* vous propose un extrait de sa sélection de films et de livres jeunesse, et sur notre site : des expositions, des spectacles, des balades nature... Rendez-vous pour d'autres idées sur Parismomes.fr.

P. 28 LIVRES
P. 30 CINÉMA



édition

PAR AÏCHA DJARIR



Jamais tranquille !

Pauvre Mojo à la recherche d'un endroit pour sa sieste... Mais ni le petit coin ombragé ni le large rebord de la fenêtre ne font l'affaire. Sitôt son espace trouvé, il doit aussitôt le quitter, livré au courant d'air, chassé par les bruits de la rue... Où dénicher une cachette ? Sans doute dans les bras de son adorable maîtresse qui les lui tend volontiers, c'est bien là qu'il se sent le plus en sécurité, c'est chaleureux et rassurant ! Un album plein de douceur sur la possibilité de trouver sa place, de savoir composer avec les autres, comme avec la petite taupe chafouine qui veut juste préserver son entrée sur laquelle Mojo est si bien installé. Les pages à la gouache débordent de couleurs, d'éléments disproportionnés, et nous transportent dans l'univers rassérénant d'Adèle Verlinden. ► **Mojo cherche une cachette. A partir de 4 ans.** D'Adèle Verlinden. Les Fourmis rouges. 17 €.



Le plus bel accueil

Ta naissance est peut-être l'album le plus tendre de l'année. Le dessin, d'une infinie délicatesse, s'accompagne d'un récit touchant et juste pour raconter l'attente d'une naissance et l'arrivée d'un tout petit gorille. Sur la première double page, deux grands singes, imposants, s'enlacent affectueusement dans une jungle tout aussi enveloppante. Chacun, à tour de rôle, prend la parole pour raconter l'attente. Ainsi, la maman se rappelle : « *Tu étais déjà tellement expressif, tellement beau, tellement petit, tellement toi.* » Viennent les premiers instants ensemble, l'émotion du papa gorille qui tient délicatement dans sa main le nouveau-né. Comme un hymne à ce moment unique qu'est l'arrivée d'un bébé, cet album est à lire même avec les plus grands pour la beauté du texte et la portée universelle de l'événement. ► **Ta naissance. A partir de 3 ans.** De Sandra Le Guen et CSIL. Casterman. 15,90 €. €.



Injustice réparée

Nous retrouvons Saehan Parc qui, après son génial *Papa Ballon*, revient avec un album poétique et graphiquement épatant pour nous emmener sur les rives du sommeil. Dans ce livre subtil et étonnant, une allégorie du sommeil se glisse partout là où la nuit tombe pour veiller au sommeil de chacun, de la cigogne au ver de terre en passant par le chat. Mais si Sommeil veille sur tous et toutes, qui se préoccupe de son repos ? Sur une yourte duveteuse, contre une montgolfière moelleuse, sur la cime d'un baobab, dans le lit de satin du roi d'Angleterre, Sommeil tente coûte que coûte de trouver le repos nocturne. Les doubles pages présentent des paysages et scènes inattendus, aux couleurs vaporeuses propices à la rêverie. Un album fantasque et onirique pour souhaiter une bonne nuit à tout le monde. ► **Cocou sommeil. A partir de 4 ans.** De Saehan Parc. Ed. 2024. 16 €.



Mise au point

En dehors de célèbres artistes féminines, cette bande dessinée, riche, instructive, remet les femmes artistes à l'honneur, grandes oubliées des ouvrages d'histoire de l'art. Jo et Ben, les jeunes personnages de cette BD, se questionnent sur l'absence d'artistes femmes dans l'histoire de l'art alors même que celles-ci sont très présentes dans les tableaux. Les statues Artémis et Apollon prennent alors vie pour leur raconter cette histoire de l'art au féminin à travers le monde. Lavinia Fontana, Artemisia Gentileschi, vous connaissez ? Nombre de celles qui figurent dans cette publication sont méconnues, mais ces treize portraits nous font découvrir leur parcours, la manière dont elles ont marqué leur époque et fait évoluer les courants artistiques avec talent

► **Histoire de l'art au féminin. A partir de 10 ans.** De Marion Augustin et Sara Colaone. Casterman. 17,95 €.



Tous solidaires !

Sous un soleil de plomb, une enfant traîne le pas et finit par s'abriter à l'ombre d'un rocher. Bientôt suivie par un serpent, un renard, un lièvre, un hérisson, un sanglier, une biquette, puis une volée d'oiseaux. Sur ce petit territoire ombragé, chacun doit trouver sa place, en faire pour l'autre quand bien même il faut prendre des postures acrobatiques pour que tout le monde s'ajuste. Comme toujours avec peu, Adrien Parlange nous dit beaucoup. Comment vivre ensemble quand les êtres diffèrent en tout point. Une utopie ? Dans cet abri, elle devient possible, et ainsi se met en marche « *une petite troupe joyeuse et solidaire* ». L'histoire se déroule dans une ambiance singulière propre à celles que seul cet auteur sait inventer, ici sur de grands aplats de couleurs lumineux pour en-

► **Un abri. A partir de 4 ans.** D'Adrien Parlange. La Partite. 20 €.



Tout yeux tout ouïe

C'est un voyage sensoriel, la promenade préférée de la narratrice, autour du village. On nous emmène en balade, à travers les cinq sens, en cinq chapitres... Pour commencer, la vue : on observe le nuage qui vogue dans le ciel, le cachou qui traverse la page ; notre attention se porte sur les couleurs dans une palette pastel aux couleurs écrasées – le jaune de Naples, le rose corail. Pour l'ouïe, la palette se pare de noir et blanc et s'attache aux tintements, grésillements. L'odorat ramène aux odeurs de l'enfance et le chapitre sur le toucher s'illumine par endroits d'un vernis où passer le doigt. Une narration simple racontée en cinq langages visuels qui usent de techniques différentes selon le sens. Voici un album d'une grande originalité qui nous immerge dans un monde singulier. ► **Le Livre des cinq sens. A partir de 4 ans.**

De Lucie Lucanska. Memo. 20 €.



Jungle Fever

Il aura fallu huit ans pour voir le nouveau film du réalisateur de *Ma vie de Courgette*. L'attente en valait la peine : le même goût de l'artisanat bien fait au service d'un récit qui a la politesse de ne pas prendre les enfants pour des ravivés de la crèche. La dramaturgie n'interdit pas l'humour et la poésie et *Sauvages* n'en manque pas, à travers l'histoire d'une ado scolarisée à Bornéo, collée malgré elle à un cousin qui va l'initier aux us et coutumes de la jungle, laquelle est ravagée par la déforestation au profit d'industriels avides d'huile de palme. Ajoutez à cela un bébé orang-outang que l'héroïne prend pour un animal domestique, des autochtones décidés à défendre l'écosystème et une créature imaginaire en guise de guide spirituel et vous voilà devant un grand spectacle d'une luxuriante honnêteté intellectuelle. Respect. ▶ **Sauvages. À partir de 7 ans.** De Claude Barras. Sortie le 16 octobre.

Plein les yeux !

Dans cette belle maison entourée de sculptures de chats, il n'y a plus âme qui vive, à l'exception d'un chat justement. Lequel fait sa vie tranquille, jusqu'au jour où l'eau submerge tout. Il se retrouve errant sur un petit bateau de fortune avec quelques animaux dans son cas et va devoir apprendre, comme les autres d'ailleurs, à cohabiter. Disons-le tout net : graphiquement, c'est ce que vous verrez de plus beau cet automne. Et cinématographiquement, c'est une entrée en matière idéale pour les enfants qui ignorent ce qu'est un plan-séquence. Le film en est pourvu d'impressionnants. Et si vous voulez vraiment savoir comment ça se termine, restez jusqu'à la fin du générique – possible que ça soulève de jolies discussions... ▶ **Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau. À partir de 8 ans.** De Gints Zilbalodis. Sortie le 30 octobre.

Hip hip hip miaou !

C'est la nouvelle livraison des créateurs du *Gruffalo*, du *Rat scélérat* et autres perles de l'imaginaire britannique. MacPat chante avec Fred, jusqu'au jour où celui-ci se pète une jambe. Tandis qu'il est à l'hosto, MacPat ère dans les rues de Londres et croise la jolie Socquette qui l'accueille chez ses maîtresses. Des semaines plus tard, MacPat, désormais père de famille, n'a pas oublié Fred pour autant... C'est simple, amusant et raconté en rimes. Du miel pour les oreilles, agrémenté de trois gourmandises en avant-programme, toutes consacrées à nos félins domestiques et leurs facéties. Ça va forcément vous parler. ▶ **MacPat le chat chanteur et autres histoires félines. À partir de 4 ans.** Sortie le 16 octobre.

Retrouvez toute
notre sélection
de films sur
Parismomes.fr.

Vivez l'automne à
BEAUVVAL



ZOO de **PARC**
BEAUVVAL

**OUVERT
TOUTE
L'ANNÉE**

