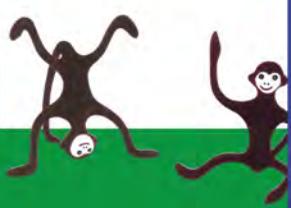
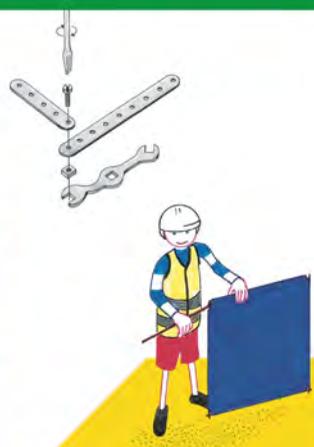
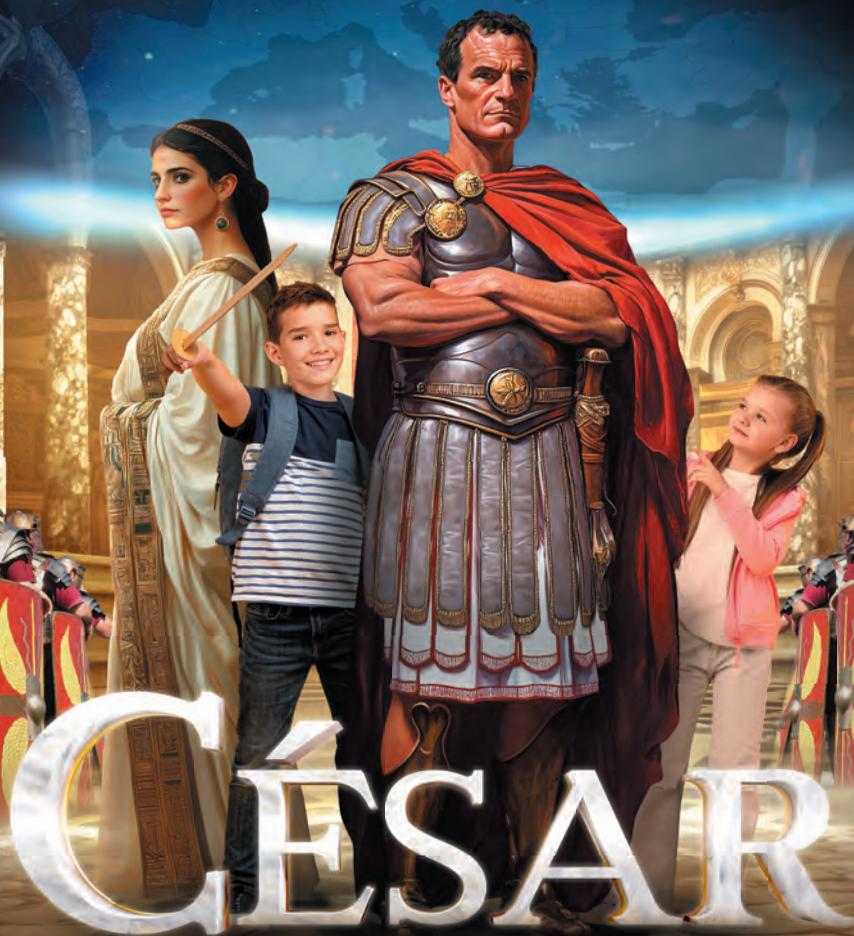


LIVRET-JEUX PETIT VOYAGEUR

à donner surtout aux enfants



LA CITÉ DE L'HISTOIRE
UNE IMMERSION HISTORIQUE
EN FAMILLE



À PARTIR DU 19 DÉCEMBRE 2024
SPECTACLE 360° - ANIMATIONS IMMERSIVES - ATELIERS

PARIS LA DÉFENSE
www.cite-histoire.com



AMACLIO
PRODUCTIONS



Joue, dessine, observe, repère

avec l'album *À toi de jouer!*
de Didier Cornille



En partenariat
avec les éditions
Hélium.

Parcours le labyrinthe en suivant
précisément l'ordre de ces trois toupies :



DÉPART



ARRIVÉE

Retrouve dans la grille les noms des 10 jouets dessinés sur cette page. Attention, ils peuvent être écrits à l'endroit, à l'envers, à la verticale, à l'horizontale ou en diagonale.

MECCANO



CUBES



ELEPHANT



PUZZLE

KAPLA



TOUPIE

E	E	H	P	T	O	I	R	T	P
L	T	O	X	O	O	I	T	I	U
E	A	M	N	E	U	U	R	N	Z
P	R	U	J	B	E	P	P	C	Z
H	A	A	L	P	A	K	E	I	L
A	M	E	C	C	A	N	O	E	E
N	S	C	A	F	A	P	E	J	T
T	X	R	A	B	S	I	N	G	E
P	T	E	G	C	U	B	E	S	T
F	C	C	E	E	B	S	I	R	F

SINGE



CERCEAU



FRISBEE



POUPEE

Complète les suites.

1



2



3



4



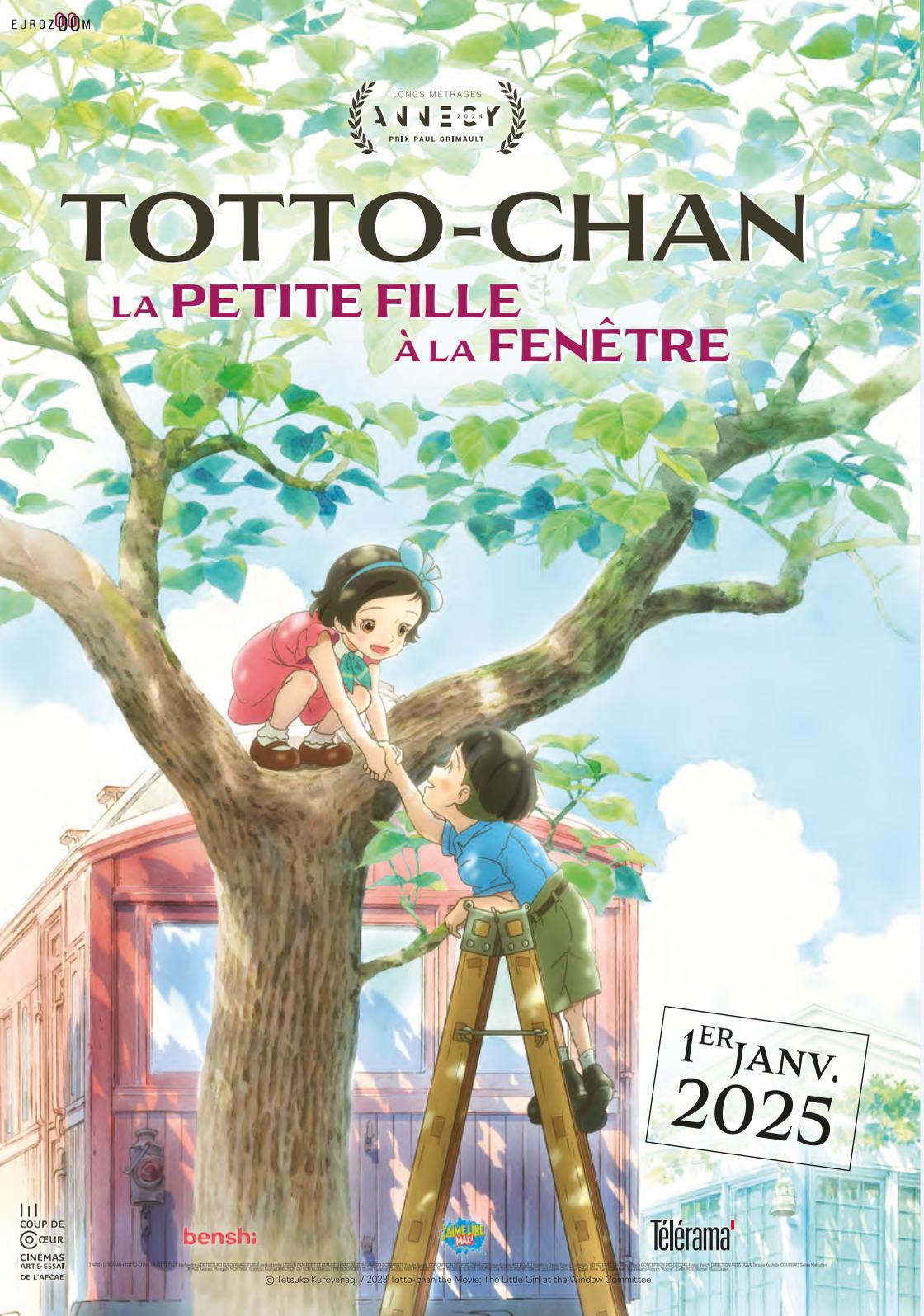
5





TOTTO-CHAN

LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE



1^{ER} JANV.
2025

COUP DE
CŒUR
CINÉMAS
ART & ESSAI
DE L'AFCAE

benshi:



Télérama

RECETTE

BENTÔ RIZ, OMELETTE ET LÉGUMES

Le **bentô** est un type de repas populaire au Japon, présenté dans une boîte munie d'un couvercle, généralement composé d'aliments pouvant se déguster froids et **à emporter à l'école ou au travail**. Au début du film, la maman de Totto-Chan lui prépare un bentô si beau qu'on dirait un paysage ! Son repas est composé d'un poisson préparé typiquement japonais le **sakura denbu** (桜田麩). Pour la version française, on peut prendre **du thon** ou proposer une **version végétarienne comme ici**. Pour avoir un **joli bentô**, il faut créer du contraste grâce à des couleurs d'aliments complémentaires pour composer une **belle harmonie**. On peut aussi faire des compartiments comme le bentô de Totto-Chan. **Le plus important ... c'est de se régaler !**



INGRÉDIENTS

- Pour l'omelette : 2 œufs, lait ou crème liquide
- Pour le reste : riz blanc type basmati, petits pois à cuire, tomates cerises
- Sauce soja ou vinaigrette selon le goût
- **À FAIRE AVEC UN ADULTE.**

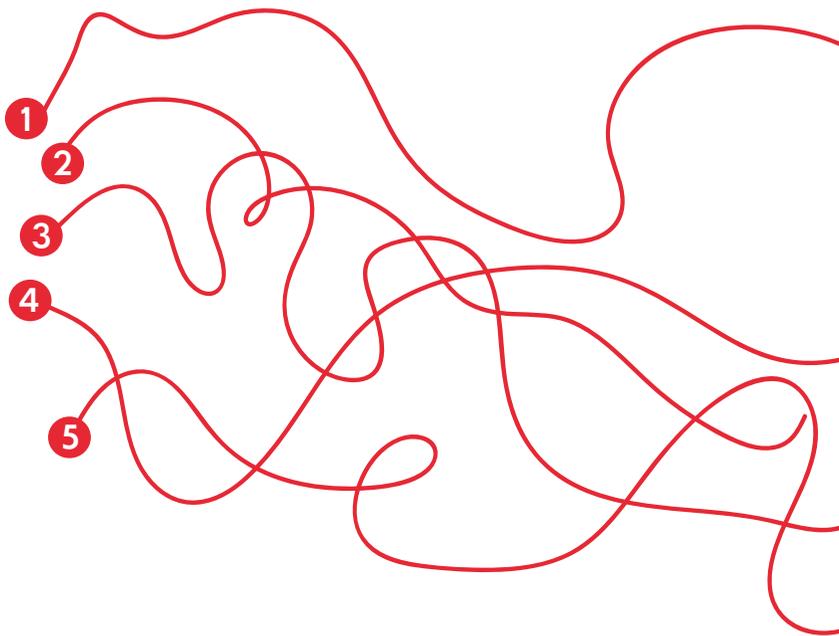
1. D'un côté préparer une omelette.
 - Battre 2 œufs dans un bol
 - Ajouter un peu de lait ou de crème liquide pour que l'omelette soit moelleuse
 - Selon les goûts, ajouter de la ciboulette, du sel et du poivre
 - Faire cuire à la poêle le tout et réserver.
2. Tapiser le fond du bento avec du riz blanc cuit.
3. Pour créer le premier compartiment, mettre des petits pois cuits.
4. Pour créer le second compartiment, mettre des bouts d'omelette.
5. Pour créer le troisième compartiment, découper des moitiés de tomates cerise. ... et ainsi de suite jusqu'à que le bento soit complet !
6. Pour garnir le tout, napper les aliments d'une sauce de son choix (la sauce soja s'y prête particulièrement !)



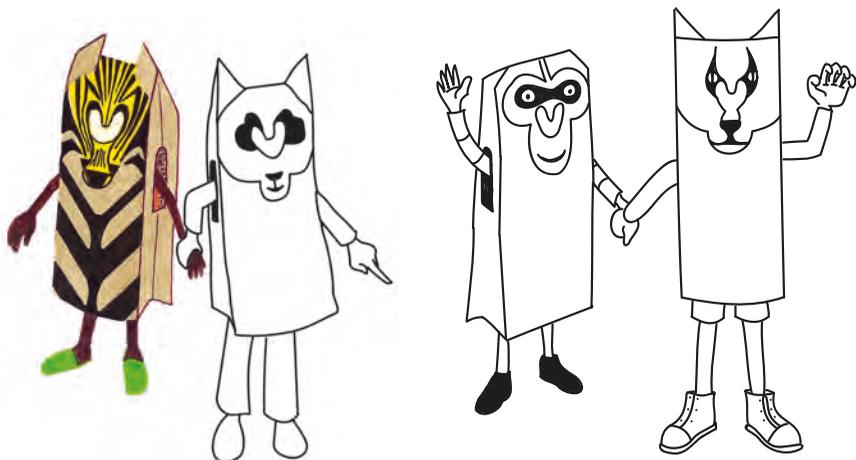
COMME ON DIT AU JAPON
ITADAKIMASU (BON APPÉTIT !)

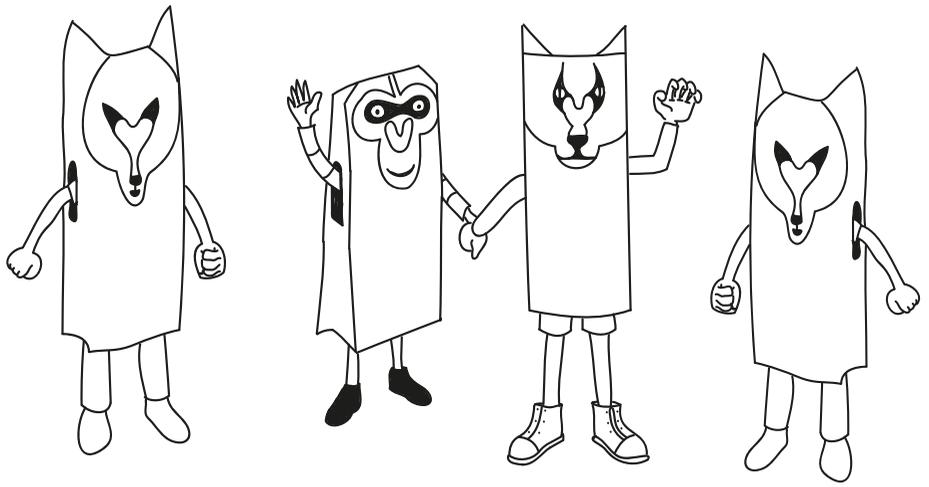


Quel chemin le père Noël doit-il emprunter pour récupérer les jouets?



Dessine des motifs sur ces déguisements appelés « Playsack » et colorie-les.





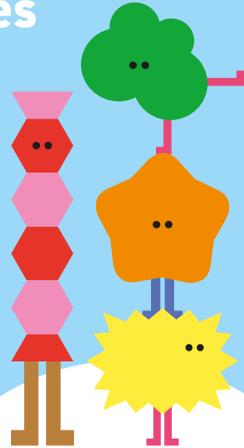
Un seul de ces
personnages
n'a pas de
double.
Lequel ?



Retrouve parmi ces ombres celle qui correspond à ce personnage.



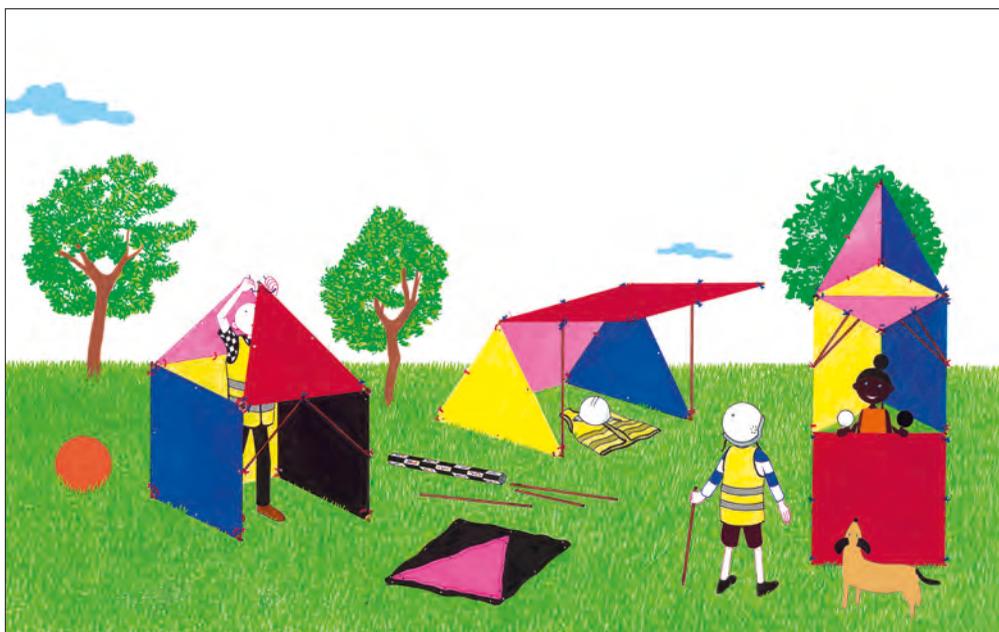
expos
balades
cinéma
spectacles
ateliers
podcasts
livres



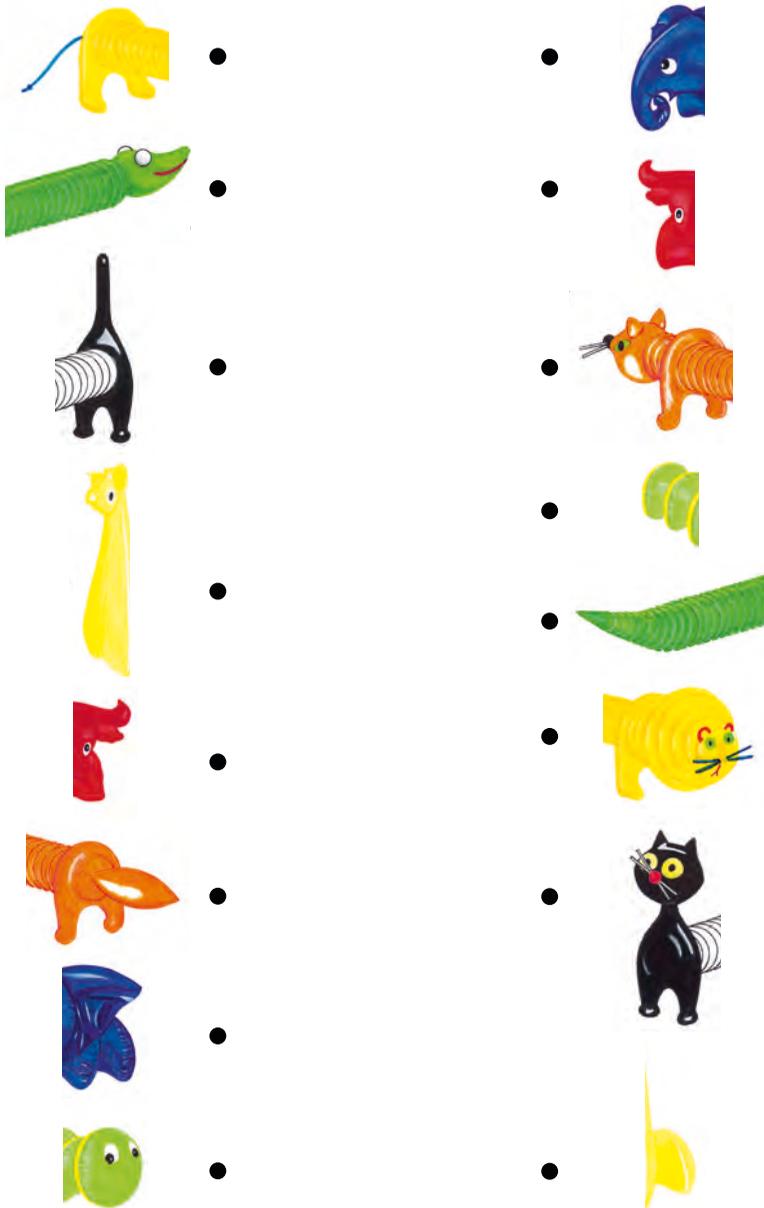
LE MEILLEUR
DE L'ACTUALITÉ
CULTURELLE
POUR LES
0-16 ANS

rendez-vous sur
parismomes.fr

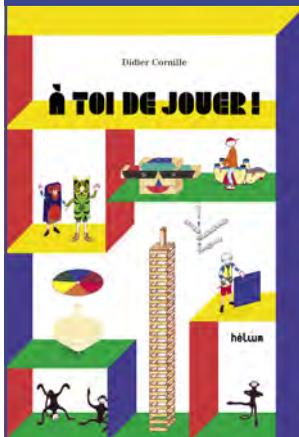
Observe bien ces deux dessins et entoure les 7 différences.



Relie chaque moitié de ces jouets en plastique à la moitié qui lui correspond.



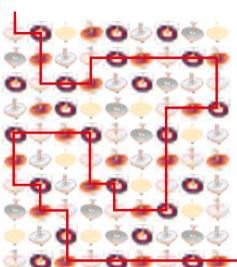
A toi de jouer !



Voici une petite histoire du jouet proposée par Didier Cornille qui nous présente un ensemble de jouets, des « dons » de Fröbel en 1837, aux « Plantamouves » de Petitpierre et Clédât présentées au Centre Pompidou en 2023. Entre ces deux périodes, on découvre des jouets célèbres par leur inventivité, leur design et leur portée pédagogique. Parmi tant d'autres, le puzzle Block'N Block de Katsumi Komagata, la toupie optique de Ludwig Hirschfeld-Mack, le Frisbee de Lucile Eleanor Nay et Walter Frederick Morrison ou les Kapla de Tom van der Bruggen... « Les jouets sont là pour éveiller les sens, l'amusement, la créativité », nous dit Didier Cornille qui propose en fin d'ouvrage des pages détachables pour laisser les enfants et les grands créer à leur tour et fabriquer leurs propres jouets. ▶ **À toi de jouer !**
A partir de 7 ans. De Didier Cornille. Ed. Hélicon. 17,90€.

SOLUTIONS

Page 3



Page 4

E	E	H	P	O	I	R	T	P	
L	T	O	X	O	O	I	T	I	U
E	A	M	N	E	U	U	R	N	Z
P	R	U	J	B	E	P	P	C	Z
H	A	A	L	P	A	K	E	I	L
A	M	E	C	C	A	N	O	E	E
N	S	C	A	F	A	P	E	J	T
T	X	R	A	B	S	I	N	G	E
P	T	E	G	C	U	B	E	S	T
F	C	C	E	E	B	S	I	R	F

Page 5



Pages 8-9 : chemin n°5

Page 10



Page 11



Page 12



Page 13

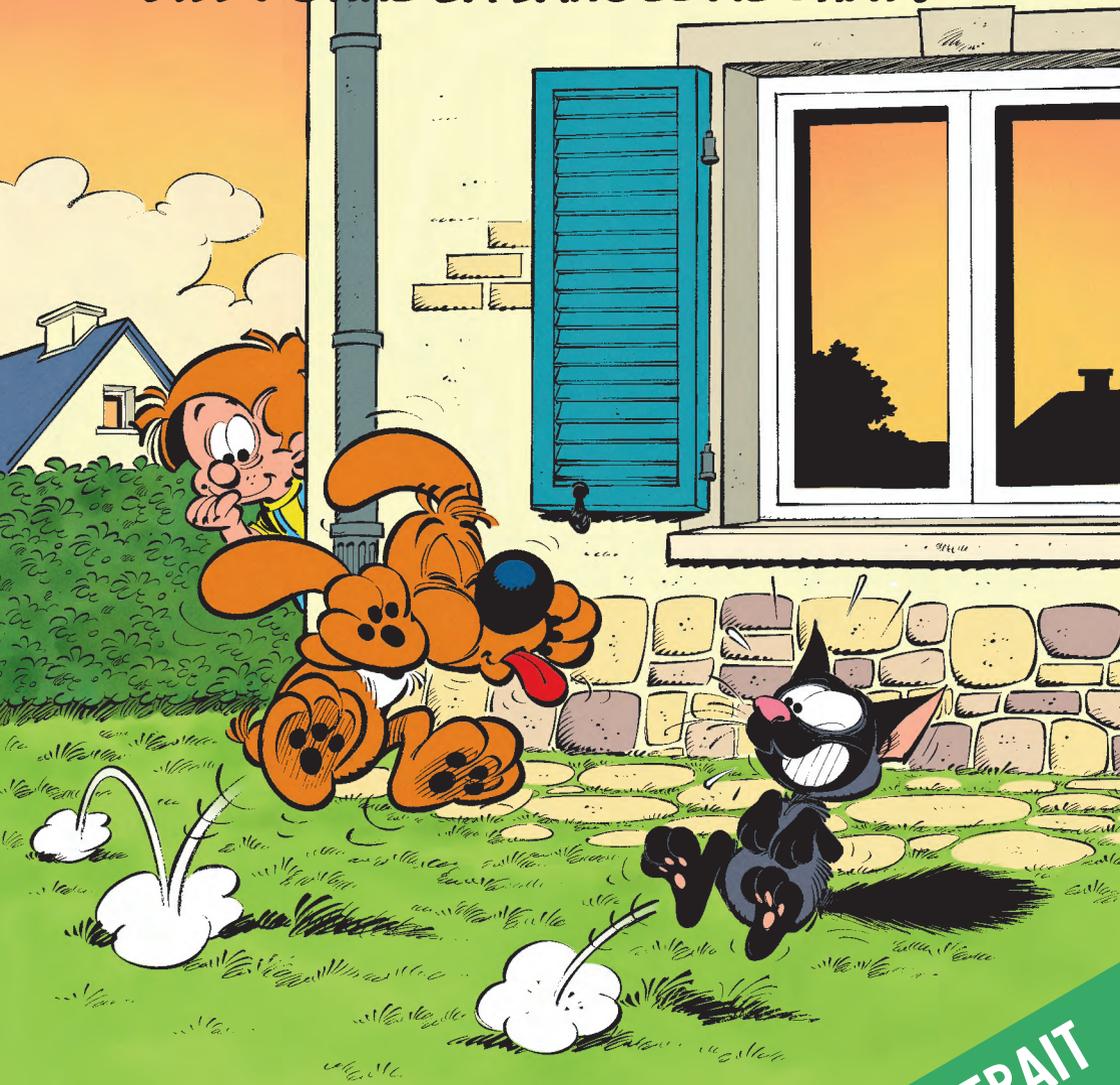


Conception-réalisation : Paris Mômes. **Coordination :** Aïcha Djarir. **Réalisation des jeux :** Aïcha Djarir et Claire Tardy. **Conception graphique, maquette :** Claire Tardy. **Illustrations des pages 1 à 12 :** extraits de *À toi de jouer* de Didier Cornille. © hélicon / Actes Sud, 2023. **Publicité/partenariat :** Armelle Collomp (armelle.collomp@parismomes.fr) et Nathalie Senbel-Bakry (nathalie.senbel-bakry@parismomes.fr). **Tél. :** 01 82 83 84 00. **Diffusion :** 40 000 ex. Editions Paris Mômes, SARL au capital de 27 622 euros. **Siège social :** 9 passage Plantin, Paris XX^e. - ISSN 1282-1322. La reproduction même partielle des articles, photos et illustrations est interdite.

PAR Carême & Bastide D'APRÈS Faba

Boule & Bill

BILL DONNE SA LANGUE AU CHAT !

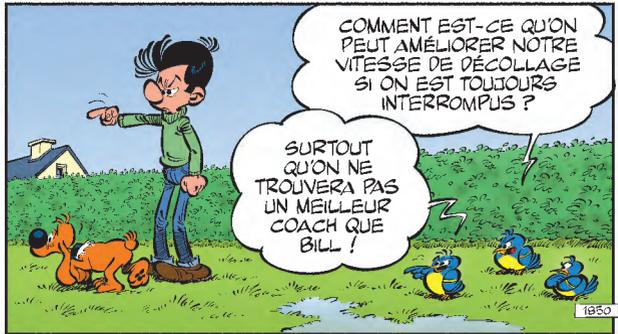
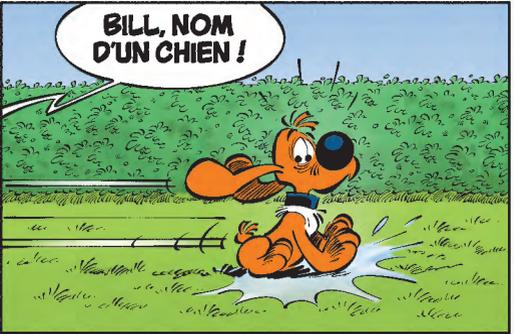
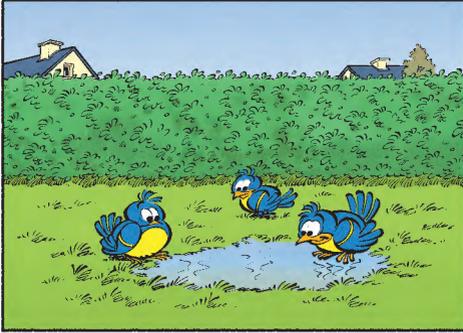


DARGAUD

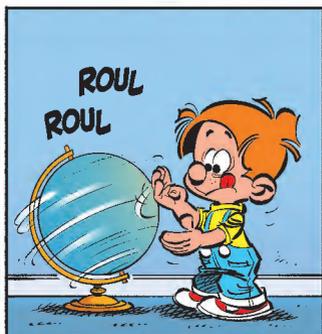
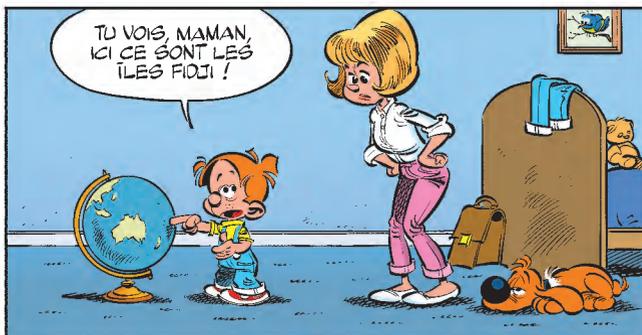
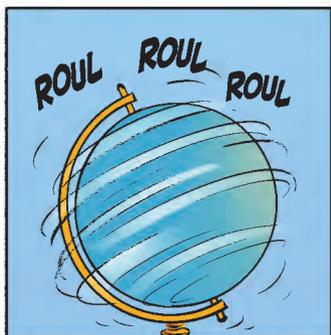
EXTRAIT

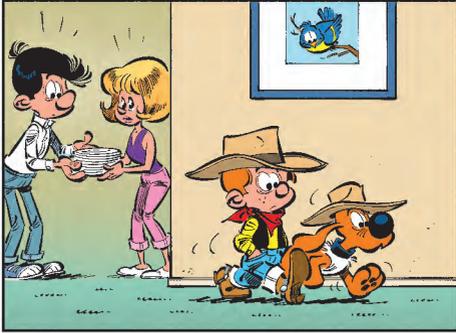












TAQUINERIES, AMITIÉ, ESPÈGLERIE
ET PETITS BONHEURS DE LA VIE :
LE DUO ADORÉ DES FAMILLES EST DE RETOUR !



NOUVEL ALBUM



DARGAUD



LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE



© LES FILMS DU WHIPPET



© ED DISTRIBUTION



© EUROCOM

Enguirlandé !

Venus de Russie, d'Uruguay ou de Corée, ces cinq courts-métrages renouvellent la thématique de fin d'année juste comme il faut. Mention spéciale aux marionnettes en feutrine de Seung-bae Jeon qui, dans *Au feu, le sapin !*, imagine les aventures originales d'une petite pile toujours sur le pont pour que tout fonctionne au mieux (appareil photo, thermomètre, détecteur de fumée...). Voilà qu'un jour cette pile attentionnée (elle-même maman) découvre que le feu est en train de prendre pendant la sieste des enfants dans la crèche où elle travaille... on ne dit pas la suite ! Dans une autre histoire, il y a un cactus qui rêve d'être comme un sapin de fête, tout paré de lumière ! Et en guest star, devenez qui ? Le Père Noël toujours protecteur et parfois même un peu réprobateur. **M.B.**

► **Mon beau sapin. A partir de 3 ans.**
Sortie le 18 décembre.

On croit rêver...

Soyons honnête : on ignorait totalement l'existence de ce bonbon lituanien datant de 1973. La surprise n'en est que plus délicate. Le jeune Domas a une fâcheuse tendance à s'endormir partout. Il n'est pas narcoleptique, juste accro à ses rêves, et plus particulièrement celui où un général lui remet une médaille. Mais à vouloir poursuivre son rêve dans la réalité et à confondre les deux lui valent quelques mésaventures et heureusement pas mal de félicité. C'est plein du charme suranné des 70's propre aux pays de l'Est d'alors où la grisaille du quotidien était contrebalancée par une esthétique solaire et un ton joyeux, naïf et poétique. Une relique. **C.C.** ► **Domas le rêveur. A partir de 8 ans.** En VOSTFR. D'Arūnas Žebriūnas, avec Darius Bratkauskas, Daiva Dauyete, Artura Vegis. Sortie le 25 décembre.

Chef d'œuvre !

Ici, pas de magie mais de la poésie, point d'illusions mais des espérances. Et une histoire vraie : Totto-Chan a aujourd'hui 91 ans et s'appelle Tetsuko Kuroyanagi. Elle en avait 7 et se faisait appeler Totto-Chan quand elle entrée à Tomoe, en 1940. Cette école privée échappait au règlement nationaliste du Japon allié avec l'Allemagne. Les enfants y étaient encouragés à développer leur personnalité à travers une pédagogie bienveillante. Totto-Chan y rencontre Yasuhaki, atteint de polio. Leur amitié est un des jalons de cette fresque somptueuse où tout est raconté avec une finesse exceptionnelle. L'animation est à l'avenant. Tetsuko Kuroyanagi refusait toute adaptation de son histoire jusqu'à ce qu'elle lise le script. **C.C.** ► **Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre. A partir de 9 ans.** De Shinnosuke Yakuwa. Sortie le 1^{er} janvier.

MON BEAU SAPIN
de Sergey Merinov

AU FEU, LE SAPIN !
de Jeon Seungbae

LE CADEAU
de Alfredo Sodergui

MON BEAU LAPIN
de Otkyabrina Potapova

L'ÉCOLE DES SAPINS
de Anastasia Makhlina



Mon Beau SAPIN!

Cinq histoires en guirlande
pour illuminer le cœur des enfants

Au cinéma

18 décembre 2024

