

Paris MÔMES

Livret  
jeux  
pour les  
8-12 ans



# Musée vivant du Cheval



Château de Chantilly

INSTITUT DE FRANCE



## Le cheval à Chantilly, toute une histoire !

Te voici dans les **Grandes Écuries du château de Chantilly**. Admire la hauteur sous plafond et les décors. Partout, les trophées et les sculptures rappellent la passion des princes pour la chasse. Comme tu le vois, une trentaine de chevaux, poneys et ânes y séjournent. Tu peux aller les admirer dans leur boxes (mais pas les toucher) avant d'entrer dans les salles du musée.

Une dizaine de cavalières et de palefreniers en prennent soin tous les jours, les nourrissent, les brossent, les montent et les sortent en carrière (espace clos de travail avec les chevaux en extérieur) ou en forêt. Tu pourras assister à des démonstrations équestres et des spectacles sur la piste sous le dôme. C'est pour cela que l'on parle de « musée vivant ».

## Un palais pour les chevaux

Te voici dans la première salle du musée vivant du Cheval. Tu vas découvrir le cheval à travers son anatomie, les métiers, la sellerie, la vènerie (chasse à cheval), les courses de galop, le polo et les spectacles. Ici, tu peux découvrir la maquette des Grandes Écuries pour comprendre l'organisation du bâtiment.

### QUIZ



Comment s'appelle le prince ayant commandé la réalisation des Grandes Écuries ?

- a Louis-Henri de Bourbon-Condé
- b Le duc d'Aumale
- c Charlemagne

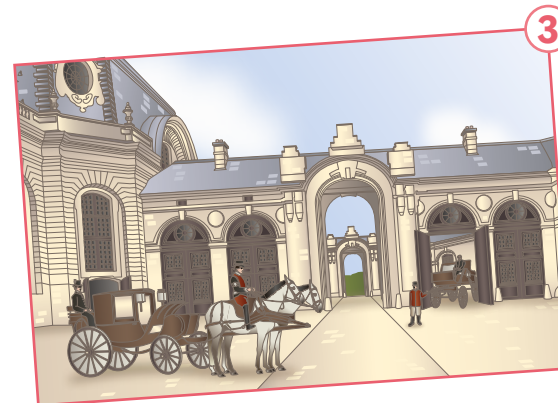
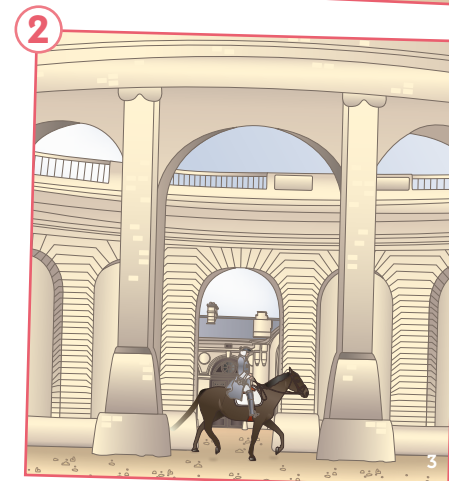
### QUI QUE QUOI

Les Grandes Écuries comportent trois cours, chacune a une fonction différente : relie l'image au nom qui lui correspond.

a La cour des remises

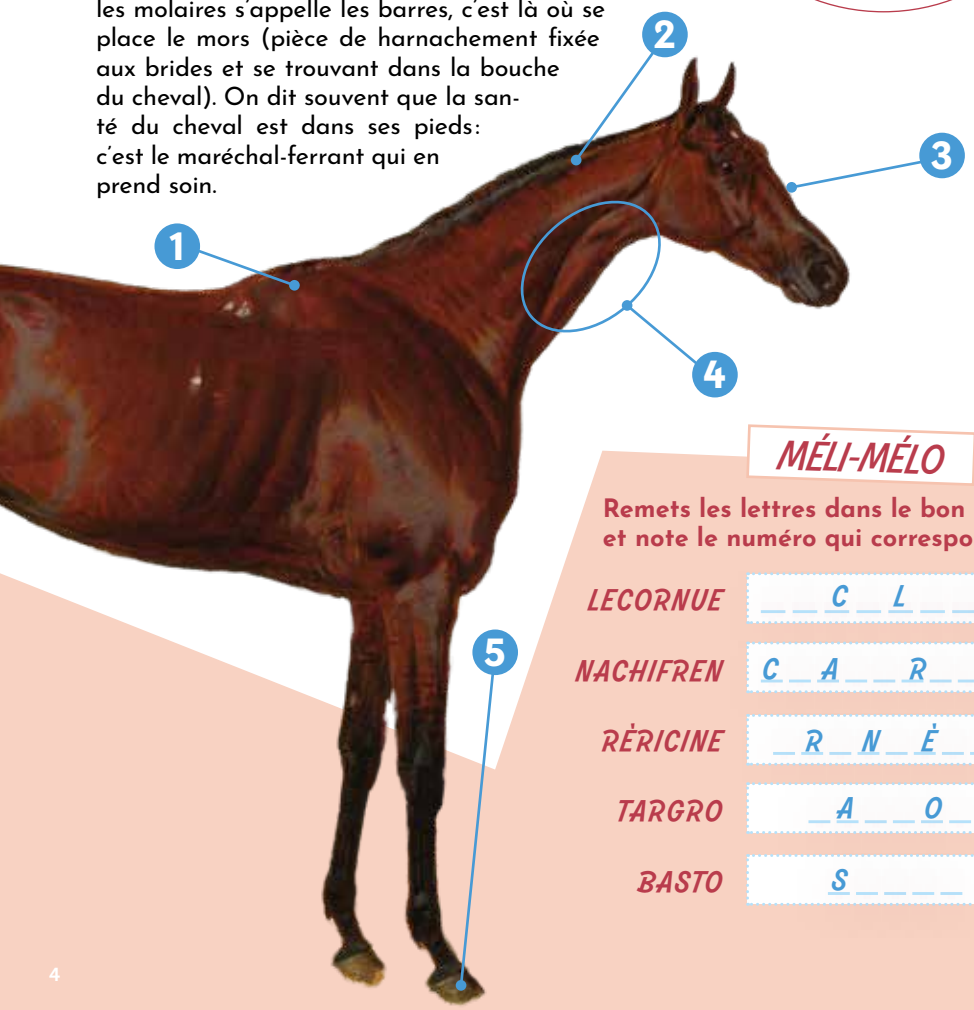
b La cour des chenils

c La cour du manège



# Le corps du cheval

Ici, tu peux en apprendre plus sur le cheval, son anatomie et sa santé. Le squelette présenté ici est authentique, c'est celui de Katko, un champion de courses d'obstacles né en 1983 et considéré comme le « sauteur du siècle ». L'observation de la denture permet d'évaluer l'âge de l'animal. L'espace entre les incisives et les molaires s'appelle les barres, c'est là où se place le mors (pièce de harnachement fixée aux brides et se trouvant dans la bouche du cheval). On dit souvent que la santé du cheval est dans ses pieds: c'est le maréchal-ferrant qui en prend soin.



*Le sais-tu?*  
 À l'état sauvage, le cheval est une proie, c'est pourquoi il sait dormir debout pour prendre la fuite en cas de danger. Il a un système pour verrouiller ses genoux qui le soutiennent même quand il est assoupi.

## MÉLI-MÉLO

Remets les lettres dans le bon ordre, et note le numéro qui correspond.

- LECORNUÉ          C    L    E
- NACHIFREN    C    A    R
- RÉRICINE       R    N    É
- TARGRO       A    O
- BASTO    S

# En selle !

Impressionnante cette collection! Selle de western, selle de cosaque, selle de cavalerie, selle du Mali ou du Japon... tu les vois ? Il y en a 39 en tout, observe bien chaque objet ! En bois, en cuir, légère, richement décorée ou adaptée au sport, elles sont toutes différentes et proviennent du monde entier. Dans la salle précédente, tu peux découvrir les différentes étapes et les outils dont se sert le sellier pour fabriquer une selle. C'est un artisanat délicat, tout est cousu main et un nœud est fait après chaque point pour rendre l'ouvrage très solide. Sais-tu qu'il faut au moins 35 heures pour fabriquer une selle ?



## SELLE MYSTÈRE

Repère la selle qui n'est pas en bois, n'est pas symétrique, n'a ni tapis, ni ustensiles accrochés et entoure-la. Tu découvriras ainsi un équipement conçu uniquement pour les dames quand elles chevauchent les deux jambes du même côté. On appelle cela monter en...

A \_ \_ Z \_ \_ E



# Cheval de chasse

Environné d'une belle forêt, le domaine de Chantilly est marqué par la tradition de la chasse à courre. Les rois de France y ont été accueillis à plusieurs reprises depuis François 1<sup>er</sup>. En France, cette activité remonte au Moyen Âge. Les cavaliers de l'équipage accompagnent les chiens de la meute dans la poursuite d'un animal sauvage jusqu'à sa prise éventuelle.



## LES BONS MOTS

La chasse à courre, c'est tout un monde avec ses codes et son vocabulaire : retrouve dans cette grille tous les mots de la liste.

VÈNERIE	T	T	R	O	M	P	E	S	H	U	H
ABOIS	E	E	R	R	U	O	C	N	I	V	A
PIQUEUR	R	I	A	B	O	I	S	L	E	E	L
ÉQUIPAGE	O	L	R	I	L	I	L	Q	C	R	L
TROMPE	F	O	P	E	V	S	U	H	G	U	A
GIBIER	C	L	K	E	N	I	T	I	N	E	L
FORÊT	T	R	H	E	P	E	B	O	I	U	I
COURRE	U	A	I	A	L	I	V	V	R	Q	E
HALLALI	S	H	G	D	E	C	H	E	N	I	L
CHIENS	C	E	C	R	E	O	L	O	G	P	E
CHENIL											



# Cheval de sport

Le cheval est un véritable athlète. Sa forte musculature le rend apte à de nombreuses disciplines : la course, le dressage, le cross, le saut d'obstacles, le polo... Chantilly accueille des courses de galop depuis 1834, sur cinq pistes différentes. Lève les yeux et découvre une belle rangée de casaque : c'est ainsi qu'on appelle la veste des jockeys. Elles sont toutes de couleur différente car chacune correspond à un propriétaire différent.



## DESSINE

Imagine les motifs de ta propre casaque

## Le sais-tu?

Le polo est un loisir princier pratiqué en Asie depuis plus de 2000 ans. Les Anglais l'ont découvert en Inde et l'ont introduit en Europe. Cette petite statuette témoigne de la place des femmes sur les terrains de polo dans la Chine ancienne.



7 DIFFÉRENCES

7 différences se sont glissées entre ces deux portraits. Repère-les.



Les somptueux harnais de gala que tu découvres ici figurent parmi les chefs-d'œuvre du musée. C'est le dernier prince de Condé qui les a commandés en 1825 pour atteler une berline de gala à l'occasion du sacre de son cousin, le roi Charles X.

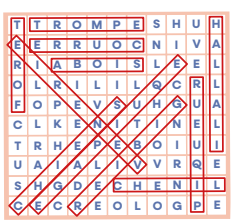
Vois-tu l'immense tableau juste derrière ? Il mesure plus de 3 mètres de haut. Il s'agit du portrait de Sir Henry Tulse qui

fut maire de Londres de 1683 à 1684. Sur ce portrait, il est représenté dans son habit de lord-maire et son cheval porte un harnais richement décoré.

Les deux dernières salles devraient te plaire, tu y verras des chevaux de manège, des jouets et les costumes de spectacles de Chantilly.

SOLUTIONS

p.3: Louis-Henri de Bourbon-Condé, a-3, b-1, c-2; p.4: encolure-4, chanfrein-3, crinière-2, garrot-1, sabot-5; p.5: la selle C, Amazone; p.6: grille à droite; p. 8: le gant, l'épée, les rênes, la couverture sur la croupe, le bâtiment (dans le fond à droite), des boutons sur l'habit (au niveau de la jambe), la jambe postérieure gauche.



Conception du livret [Paris.MOMES](http://Paris.MOMES) [www.parismomes.fr](http://www.parismomes.fr). Conception Maïa Bouteillet, Nathalie Senbel-Bakry. Rédaction Maïa Bouteillet avec Marie Mouterde du musée vivant du Cheval. Création graphique: Olivier Junière. Coordination: Aïcha Djarir. Les enfants doivent être impérativement accompagnés par des adultes qui prendront toutes les précautions pour leur protection, leur sécurité et leur surveillance. Les Editions Paris Mômes déclinent toute responsabilité en cas d'incident survenant lors de la participation au jeu. Ne pas jeter sur la voie publique. Crédits photo. Couverture: Thierry Ollivier, Jean-Louis Aubert. Pages 2-8: Sophie Lloyd. Page 3: RMN-Grand Palais-Michel Urtado et Sabir graphisme. Pages 4-5-7: Thierry Ollivier. Page 6: RMN-Grand Palais-René-Gabriel Ojéda. Page 7: RMN-Grand Palais-Adrien Diedierjean et Thierry Ollivier. 2025