

Cette saison, le musée d'Orsay propose une programmation familiale musicale riche et variée invitant à un voyage à travers différents styles et récits, en écho à ses collections ou ses expositions.

Musiques et M'Om'es

Le musée d'Orsay, lieu de découvertes et de rencontres pour toute la famille.

Au programme : le cinéma d'époque à l'honneur avec le retour des ciné-concerts en musique, des contes pour petits et grands dont le très attendu et incontournable *Pompon*, *Pompon de Pascal Parisot* ou la création originale de *Donia Berriri Albertine à Paris* autour du Paris de la Belle époque illustré par Charles Berberian en écho à l'exposition « *Renoir dessinateur* ».

Et toujours des formations et artistes prestigieux pour (re) découvrir le musée en musique : Paul Lay, Yanowski et Hugues Borsarello, l'Orchestre National de Jazz, Marina Chiche !

Pour cette nouvelle saison, le musée d'Orsay réaffirme son engagement en faveur de l'inclusion en introduisant deux nouvelles séances Relax, qui visent à améliorer l'accès à la culture pour les personnes en situation de handicap, en leur assurant un accueil respectueux lors des spectacles. De plus, une traduction en Langue des Signes Française (LSF) sera spécifiquement proposée pour le spectacle *Un Chat Botté*.

Informations pratiques

Informations et réservations conseillées sur :

www.musee-orsay.fr

Gratuit sur réservation pour les enfants de moins de 12 ans.

Auditorium du musée d'Orsay

Esplanade Valéry Giscard d'Estaing

75007 Paris

Métro 12 (Solferino)

RER C (Musée d'Orsay)

Entrée D - Niveau -2

Spectacles et concerts à partager en famille !

Musiques et M'Om'es



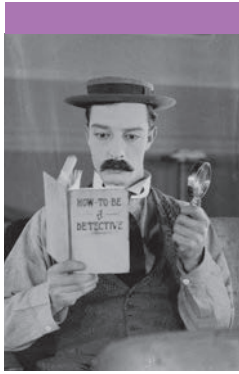
AVEC

Paris MÔMES

 Musée d'Orsay

Réalisation Paris Mômes Editorial : Direction de la programmation culturelle et des auditoriums, musée d'Orsay. Création graphique : Olivier Junière pour *Paris Mômes*. Programmatrices de ce cycle : Danièle Gambino et Emille Joseph-Edouard Houdeline Crédits photos : Winter Story @ Gilles Sénac, Buster Keaton @ Blackhawk Lobster Films, Malveilo @ François Passerini, Le Chat qui savait @ HansanStudio, Pompon @ JulienBenhamou, La Planète sauvage @ element-s, Albertine @ DR, Concerto pour une violoniste @ DR, Ne pas jeter sur la voie publique.

 Musée d'Orsay



Ciné-Concert Buster Keaton

5+

Vendredi 24 et samedi 25 octobre
15h – Auditorium

À travers des improvisations et des compositions originales, le pianiste Paul Lay propose un nouvel éclairage musical du chef-d'œuvre cinématographique de Buster Keaton, *Sherlock Jr.*, et revisite les codes du ragtime et du film muet, tout en soulignant les contrastes, le lyrisme, et la poésie des images.

Un projectionniste de cinéma, éperdument amoureux d'une caissière, rêve d'être ce Sherlock Holmes à l'écran. Alors qu'il s'endort un jour à son travail, commence une histoire abracadabrantesque où il s'imagina le plus grand détective du monde.

Paul Lay : piano-jazz, compositions, improvisations.



Malevolo et l'oiseau qui fait venir le jour

5+

Samedi 29 novembre
15h – Auditorium

Conte musical fantastique écrit et conté par Yanowski face à l'immense violoniste Hugues Borsarello.

Malevolo, le terrible marchand d'oiseaux de Venise, est prêt à tout pour s'enrichir et pour capturer L'Uccellino. L'absence de l'oiseau ne risque-t-elle pas de plonger Venise dans l'obscurité ? Heureusement, une merveilleuse contorsionniste et un violoniste virtuose veillent !

Avec Yanowski, Hugues Borsarello, Inès Valarcher et Samuel Parent ● Acrobate: Mélusine Martin ● Mise en scène: Emmanuel Touchard ● Prod Victorie Music ● Coprod Orchestre Lamoureux ● Soutien CNM et SACEM



Winter Story

3+

Samedi 6 décembre
15h – Auditorium

Ciné-concert regroupant quatre films d'animation sur le thème de l'hiver produits par Max Fleischer entre 1936 et 1948, *Winter Story* est un voyage aérien mis en musique et orchestré par Cyril Catarsi et Violet Arnold.

Invitation à l'enchantement, cet univers musical est accompagné par des voix et des guitares planantes, guidé par la subtilité de la flûte traversière et rythmé par plusieurs temps forts dont une partie bruitage réalisée entièrement par des instruments de musique, à la manière d'un vieux cartoon.

Artistes: Cyril Catarsi : Guitare, chant, bruitages, Violet Arnold : Chant, clavier, bruitages ● Prod Traffix Music avec Mandalah Coprod La Cave à Musique (Mâcon) ● Partenaires Le Cri'Art, Point Fort d'Aubervilliers, Soutien Salles Mômes, SACEM, CNM



Un Chat Botté

6+ 🐾🐾

Samedi 31 janvier
(séance Relax)
15h – Auditorium

Le grand classique des contes de Charles Perrault revisité !

Comment s'en sortir dans la vie quand on est pauvre et qu'on hérite d'un chat ? Il faut surtout avoir du courage et se débrouiller avec malice, esprit et sensibilité. Ici, musique et texte s'entremêlent pour raconter l'histoire. La musique vibrante d'Éric Slabiak ouvre un monde. Par la puissance des interprètes s'esquisse un jeu d'évocations à vue, simple, ludique et poétique.

Text/ ms / Lum & scénô : Marie Piemontese & Florent Trochel ● Avec Anne Rotger, François Deblock et Eric Slabiak (Création Musicale / violon amplifié) ● Interprète LSF : Virginie Baudet (Avec la participation d'Accès Culture) ● Production : Hana San Studio ● En co-prod avec Le Collectif Scènes 77, Maison de la Radio avec l'aide de la Région IDF, Dépt 77, Spedidam, Th Luxembourg (Meaux), La Marge (Lieuxaint), Théâtre Les Passerelles, Scène de Paris-Val de Marne.



Pompon, Pompon

4+

Vendredi 27 et samedi 28 février
15h – Auditorium

Créée au Musée d'Orsay en mai 2024, cette fable drôle et écologique, écrite et composée par Pascal Parisot, a des allures de comédie musicale ! Pompon devrait être heureux sauf qu'il lui manque l'essentiel pour un ours blanc : la banquise. Le soir, aidé par la petite danseuse de Degas, et même un gardien endormi, Pompon part mener l'enquête. Les Monstres de Chauveau, *La Charmeuse de Serpents* du Douanier Rousseau, *Le Chevalier aux Fleurs* de Rochegrosse, les Rodin et bien d'autres œuvres d'Orsay vont tenter d'aider Pompon.

Avec Pascal Parisot, Fran Espinosa, Lydie Alberto ● Mise en scène Patrice Thibaud ● Video: Laurent Meunier ● Costumes: Isabelle Beaudouin ● Lumière: Gaël Honoré ● Scénô: Lou Parisot ● Production Traffix Music en coproduction avec le musée d'Orsay avec le soutien de l'Espace Jemmapes, Ville de Sucy en Brie, CNM, Sacem.



La Planète Sauvage

8+

Samedi 28 mars
15h – Auditorium

Un spectacle hybride et immersif, entre tradition et modernité.

Fable de science-fiction, *la Planète sauvage* est un film culte de 1973 signé René Laloux et Roland Topor. L'ONJ, dirigé par Sylvaine Héлары, s'empare de ce chef-d'œuvre, pour en livrer une réinterprétation captivante. Cette création vise à faire découvrir ce patrimoine cinématographique et musical tout en abordant des thèmes philosophiques, écologiques et humanistes.

J. Vella dramaturge, ms ● J. Daniel-Nguyen: scénô, cost, const ● F. Poulet: création, vidéo ● C. Issaly: comédienne, chant, violon, textes ● S. Héлары: flûtes traversières, voix, composition ● É. Pasquier: clarinette basse ● A. Rayon: claviers, électro, compos ● J. Boudart: synthétiseurs, collab artistique ● G. Magne: guitare électrique et acoustique, voix ● B. Glibert: basse électrique, voix ● C. Lavergne: batterie ● A. Marsollier: son ● M. Fayard: DT



Albertine à Paris

6+

Vendredi 24 (séance Relax) et samedi 25 avril
15h – Auditorium

Cette fiction onirique écrite par Donia Berriri et Jean-Brice Godet et illustrée par Charles Berberian suit les aventures d'une petite fille dans le Paris de la Belle époque.

L'héroïne Albertine, inspirée du personnage de Proust, rencontre de grandes figures de la fin du XIXe telles que Debussy, Louise Michel, Georges Sand... et bien sûr, Renoir, à travers des scènes et paysages inspirés des tableaux de ce dernier. De même qu'il s'agira de mêler l'œuvre de Renoir au dessin de Charles Berberian, la musique mêlera le répertoire de l'époque (Fauré, Debussy...) à des compositions originales (chansons, matières sonores, improvisation)..

Création Orsay 2025 ● Production Association Péléide ● Equipe artistique: Donia Berriri, Jean Brice Godet, Charles Berberian (dessin) ● Son: Baptiste Mesange



Concerto pour une violoniste bavarde et un vidéo-projecteur

6+

Samedi 30 mai
15h – Auditorium

Coécrit avec l'incroyable performeuse et historienne de l'art, Hortense Belhôte, Marina Chiche porte ce « seule en scène » avec son violon (bien sûr!). Elle joue en "live" et évoque la musique, son parcours, et le sport aussi. De la robe de sirène au maillot de foot, de Paganini à Ginette Neveu, du Baroque au Manga en passant par les forêts brésiliennes et le grand banditisme, son violon joue sur tous les terrains ! Sport, Écologie, Féminisme, la musique classique résonne avec l'actualité et se met à la portée de tous.

Avec Marina Chiche ● Production Festival de Saint-Denis